



EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

Oficinas, (Tfno. 722896).
Redacción, (Tfno. 723942).
Administración (Teléfono
722333
Mayor, 99

Unidad de Correos, 17

JUEVES

17

JULIO

1975

EDICION
MADRUGADA
8 PESETAS

(Depósito Legal: P-2-1958)
Razón Social: «El Diario
Palentino-El Día de Pa-
lencia, S. L.», Mayor, 99.
(Franqueo Concertado)

Han surgido problemas técnicos

Puede fracasar el vuelo "Apolo" - "Soyuz"

Existen dificultades en el sistema de ensamblaje de la nave norteamericana

¿EL "FRAP", autor del atentado?

El vicepresidente primero del Gobierno presidió el funeral por el policía asesinado

Madrid, 16. — Los restos mortales del Policía Armado Lucio Rodríguez Martín, asesinado el día 14, han sido trasladados esta mañana desde la capilla ardiente instalada en la planta noble de la Inspección General de la Policía Armada, en la calle Fernando El Santo, 23, al cementerio de Villaluenga (Toledo), donde recibieron cristiana sepultura.

A las nueve de la mañana hubo una misa en la capilla ardiente, oficiada por el teniente vicario castrense de la Primera Región Militar, quien, en la homilía, exaltó el ejemplo del servidor del orden muerto en el cumplimiento de su deber. Asistieron el vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación, José García Hernández; subsecretario de este Departamento, Luis Peralta España; capitán general de la Primera Región Militar, teinte general Campaño; director general de Seguridad, Francisco Duque Cevallos; director general adjunto, señor Fano; general inspector de la Policía Armada, señor Tomás; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Jesús López Cancejo; alcalde de Madrid, Miguel Ángel García Lomas; director general de Tráfico, Carlos Muñoz Repiso; presidente de la Sala Quinta del Tribunal Supremo, Victoriano Barquero; fiscal del Alto Tribunal, Antonio García y Rodríguez Acosta; presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, Ángel Ruiz Martín; secretario de las Cortes, señor Puig Maestro-Amado; vicario general castrense, arzobispo de Granada, fray José López Ortiz; y otras muchas personalidades. Los padres y hermanos del finado ocupaban lugar preferente.



MADRID. — El policía armado Don Lucio Rodríguez Martín, de 23 años, asesinado en la calle de Alerza, número 4, cuando prestaba servicio en las oficinas de Iberia. Es natural de Villaluenga (Toledo) y pertenecía a la Policía Armada desde septiembre del pasado año. Tenía proyectado contra matrimonio en el próximo septiembre. — (Foto Cifra Gráfica)

Terminada la misa, el vicepresidente primero del Gobierno, señor García Hernández, previa la lectura del Decreto otorgando al finado la Cruz de Oro al Mérito Policial, colocó la bandera en la capilla ardiente.

(Continúa en octava página)

Una de las cámaras de televisión rusa también está averiada

Moscú, 16. — Un portavoz del servicio espacial ha declarado que ha surgido un problema en el equipo de ensamblaje del vehículo norteamericano "Apolo", y añadió que si no podía ser resuelto, la reunión de ese módulo con el "Soyuz" ruso y el intercambio de tripulantes no podrá realizarse como está previsto.

Kiktor Blagov, uno de los directores de vuelo del centro de control soviético, dijo en el curso de una conferencia de prensa:

«Si no se resuelve esa dificultad, no será posible llevar a cabo el intercambio de tripulaciones, pero creo que ese problema será resuelto».

Un portavoz norteamericano ha explicado en Moscú que el sistema de acoplamiento del "Apolo" está cerrado en sus tres cuartas partes, pero el que hacía esta manifestación, Dennis Williams, afirmó que los norteamericanos no estaban preocupados por este contratiempo.

En tanto, los rusos dicen, que todavía no han podido reparar una de las cámaras de televisión del "Soyuz". No aparece claro si el problema afecta a una de las cuatro cámaras a bordo o si la avería afecta a todo el sistema. Este será probado en la tarde de hoy.

Los cosmonautas se durmieron anoche hora y media más tarde de lo programado, a consecuencia de la pérdida de tiempo tratando de reparar la cámara. El sistema de televisión es el mismo que el empleado en el "Soyuz 16", que funcionó perfectamente. — Efe.

PUEDEN FRACASAR EL VUELO

Houston (Texas), 16. — Un nuevo problema en el sistema de ensamblaje entre la cabina del "Apolo" y el módulo de acoplamiento tiene preocupados desde las siete de esta mañana (hora española) a los responsables del centro de control de Houston.

Tom Stafford, Vance Brand y Nald Slayton no consiguieron anoche desmontar el cierre del sistema, por lo que no queda desapejado el túnel por el que hay que pasar del "Apolo" al módulo de acoplamiento. En el centro de control les aconsejó que se acostasen mientras se analizaba el problema en tierra.

Parece que existe un contacto en el sistema de encendido, destinado a despegar el módulo de acoplamiento, una vez terminada la misión y esto es lo que bloquea el cierre.

El sistema de ensamblaje de los "Apolo" utilizado en las misiones lu-

nares ya tuvo sus fallos, especialmente en el vuelo del "Apolo 14", así que el problema con que se enfrentan Stafford y sus compañeros no es nuevo. Se ha descubierto en el momento en que Vance Brand quiso desmontar el cierre, para instalar en el túnel entre la cabina y el módulo un recipiente "Cryogénico" necesario para una experiencia de electroforesis, prevista para mañana.

Para darse cuenta de la complejidad del sistema de cierre, hay que imaginar la armadura de un paraguas abierto, que se uniese al módulo de ensamblaje. Al tratar de desmontar este cierre, quitando una tuerca, aparecieron las dificultades. Se ha tenido que dejar como está, pero de esa forma se impide el cierre de la escotilla de la cabina del "Apolo".

(Continúa en octava página)

Ultimo acto de su estancia en Cataluña

Los Príncipes de España presidieron una recepción a la que asistieron más de tres mil personas

Anteriormente, D. Juan Carlos se reunió con los 308 alcaldes de Barcelona



LOS BRUCHS. — El Príncipe de España procede a cortar la cinta simbólica que inaugura la nueva variante y túnel de Los Bruchs. — (Telefoto Cifra Gráfica).

Barcelona, 16. — "Tengo gran confianza en el porvenir, porque a las pequeñas dificultades de cada día, hay que saber oponer esos sentimientos más elevados que constituyen la razón de vivir de los pueblos", ha dicho el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, al dirigirse a los 308 alcaldes de la provincia de Barcelona, con los que se ha reunido en una sesión de trabajo celebrada a primera hora de ayer tarde, en el salón de San Jorge, del Palacio de la Diputación Provincial.

«ALOCUCION DEL PRINCIPE DE ESPAÑA»

Queridos alcaldes —dijo el Príncipe— he escuchado vuestras intervenciones con enorme interés y sé que muchos más de vosotros hubierais querido presentarme también vuestras preocupaciones y necesidades. Tendremos oportunidad para ello más adelante. A los que habéis intervenido hoy, os ruego me entreguéis vuestros informes, para que puedan examinarlos los departamentos correspondientes.

«Vosotros, los alcaldes —dijo más adelante— estáis en la vanguardia porque tenéis la representatividad y la responsabilidad de vuestros vecinos, y el deber de buscar lo mejor para vuestros logros. Tened ánimo, tened fe, porque como dijo el insigne Maragall, "tot es camí, los es direcció" (todo es camino, los es dirección) de la que busca la verdad».

Una gran ovación acogió estas palabras de don Juan Carlos.

Con anterioridad a esta sesión de trabajo, los Príncipes de España, a su llegada al Palacio de San Jorge, procedieron a inaugurar la nueva sala del Arxiu de comptes, adornada con unos impresionantes frescos.

obra de Jordi Aluma, y descubrieron una inscripción recordatoria de esta efemerides.

A continuación, en el salón principal los Príncipes ocuparon el sitio de honor, teniendo sentados a su lado al vicepresidente primero del Gobierno, ministro de Obras Públicas y Vivienda, gobernador civil de la provincia, presidente de la Diputación, alcalde de Barcelona y otras personalidades. Todo el amplio recinto estaba completamente lleno y los asistentes dedicaron una larga ovación a los Príncipes al ocupar su lugar en el estrado.

«PALABRAS DEL SEÑOR SAMARANCH»

Abrió el acto el presidente de la Diputación, Juan Antonio Samaranch, destacando la figura del alcalde como la que se siente más solidaria en su lucha por el mejoramiento de la vida comunitaria y al

misimo tiempo la que encuentra mayores problemas para cumplir su labor. Se refirió al proyecto de estatuto de bases de régimen local, que está en estudio en las Cortes, diciendo que espera que el mismo refuerce la figura del alcalde que, al ser elegido por sus concejales, tendrá mayor respaldo de base, si, como fue aprobado, estos concejales son, a su vez, elegidos directamente por los vecinos.

Se refirió después el presidente de la Diputación a la personalidad de la figura del alcalde y de sus hombres, que por lo mismo reclaman y necesitan "un tratamiento específico que si no queremos que sea de privilegio, tampoco puede ser discriminatorio. Sentimos la necesidad de descentralización, no por deslignarnos de nuestros compromisos como españoles, sino precisamente por todo lo contrario, para poder modelar mejor la personalidad de nuestro pueblo y aportar todas sus virtudes, toda su fuerza creadora, al común hacer de España".

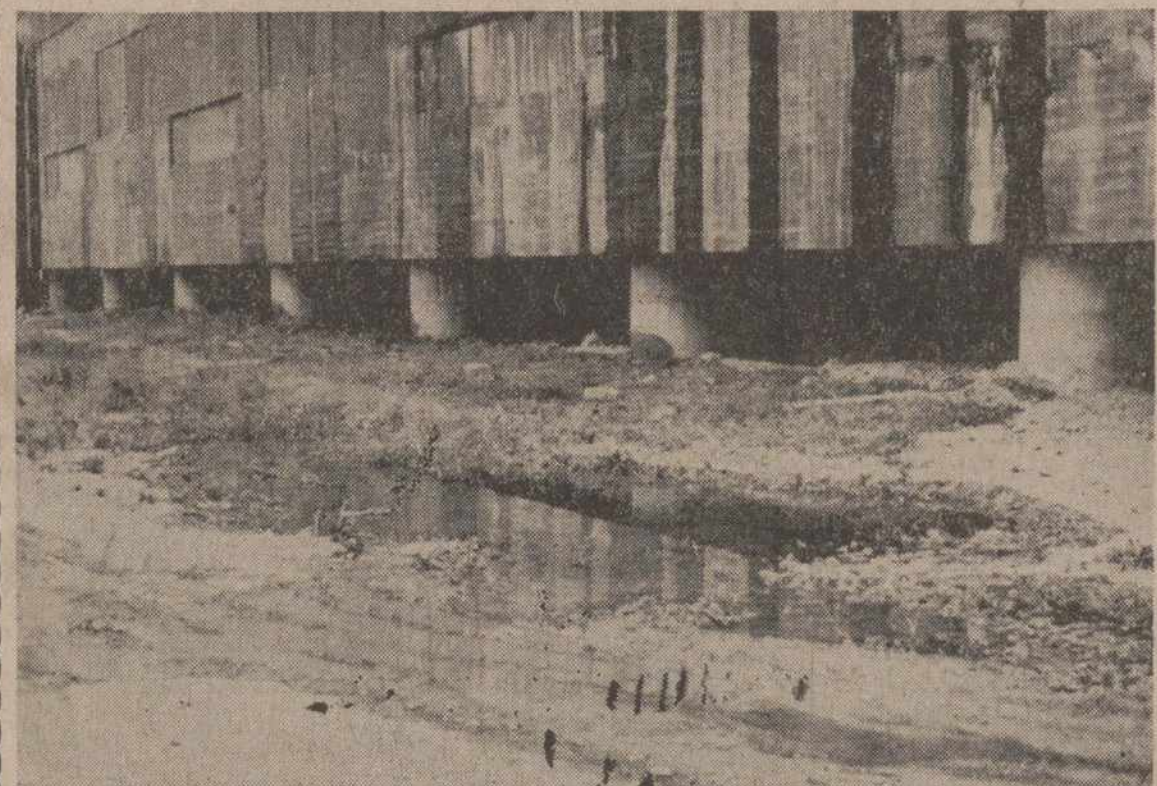
Tras las palabras del señor Samaranch, siete alcaldes de otras tantas comarcas barcelonesas, expusieron los principales problemas que cada una de ellas tiene planteados en la actualidad. Intervinieron los alcaldes de San Feliu de Llobregat, de Berga, de Cardener, del Prat de Llobregat, de Vilafraanca del Panadés, Vich y de Guallella, y al finalizar sus palabras, inició su discurso el vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación, señor García Hernández, quien dedicó, en sus primeras palabras, un homenaje a la memoria del policía armado Lucio Rodríguez Martín, asesinado ayer en Madrid.

«DISCURSO DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION»

Habló después el señor García Hernández de la representatividad de Cataluña dentro del contexto general de España, y subrayó la riqueza de las peculiaridades de esta provincia y su región. Afirmó que Cataluña acoge los dos fenómenos más característicos del régimen municipal español en la segunda mitad del siglo XX, la aparición de las grandes concentraciones urbanas y el ex-

(Continúa en octava página)

PALENCIA, preocupada ante el PROBLEMA DEL AGUA



Lo que en principio se dijo que era un poro en el cemento, ahora es bastante más, repetido, por añadidura en las cuatro paredes del nuevo depósito de agua. El líquido elemento, como si tomara a broma la sed de los hogares palentinos, se escapa y encharca los sequeales cercanos. Lleno ya, el aspecto exterior del depósito con multitud de fugas, resulta preocupante y deprimente para los profanos. Confiamos en las palabras de los técnicos y que todo eso no tenga importancia. — (Foto LUIS)

(Amplia información, en SEGUNDA página)

La Policía Armada disparó en Vitoria contra un automóvil fugitivo

Vitoria, 16. — Una patrulla de servicio de la Policía Armada se vio precisada a hacer fuego contra un automóvil, ocupado por un joven, quien no se detuvo al hacerle señales de alto.

El hecho ocurrió esta madrugada cuando una patrulla de la Policía Armada detectó la presencia de un automóvil «Dodge Dart», que les infundió sospechas;

cuando se intentaba su identificación el conductor del mismo, un individuo joven, aceleró y huyó a gran velocidad. Los policías dispararon contra el vehículo alcanzándole de varios impactos, pero a pesar de ello no se detuvo y consiguió huir.

La Policía y Guardia Civil realizan gestiones para identificar al huido. — Cifra.

«MISS ANDALUCIA OCCIDENTAL»



MONTILIA (Córdoba). — María de los Angeles Aragón Flores, de 19 años, 1,74 de estatura y 56 kilos de peso, ha sido elegida «Miss Andalus Occidental» de entre las catorce jóvenes aspirantes que representaban a las provincias de Sevilla, Córdoba, Cádiz y Huelva. Como damas de honor fueron elegidas Elvira del Río Morado, de 21 años, de Tomares (Sevilla) y Carmina delgado Carrillo, de Priego (Córdoba). «Miss Andalus Occidental», recibiendo la banda de manos de «Miss Europa».

Simposio agro-pecuario

Palencia ha sido la sede de la primera reunión del II Simposio sobre Asociacionismo Sindical Agrario. Delegados sindicales, directores de Asistencia y Promoción y presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales de las provincias comprendidas en la cuenca del Duero: Avila, Burgos, León, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora, junto con los de Palencia, asistieron a este acto, celebrado el martes, en la nueva casa de la Organización Sindical, bajo la presidencia del director nacional de Asistencia y Promoción, presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, y otras personalidades sindicales nacionales y provinciales.

Un lema general sustentaba el objeto de este II Simposio: «La reforma de las estructuras agrarias a través del asociacionismo sindical», que fue tratado a su nivel correspondiente en esta primera sesión de trabajo, en la que se constituyeron tres comisiones, subdivididas en 18 ponencias, para tratar los aspectos «Explotación asociativa», «Industrialización asociativa» y «Comercialización asociativa», que componen la tríada que podría estimarse como fundamental para la vida y potenciación del mundo agropecuario de las provincias afectadas.

Tras del éxito del I Simposio al respecto, viene este II, que ya va a reforzar muchos aspectos y concretarlos, y que se desarrollará sucesivamente por las provincias del Duero implicadas, en otoño e invierno próximos, para su clausura a primeros de año, nuevamente en Palencia, con el aporte de las conclusiones y estudios definitivos.

El campo y la ganadería, la empresa agropecuaria en general, necesitan, es evidente, unas fórmulas de desarrollo y revitalización, que garanticen y apoyen su cometido, que no puede ser más trascendente, por cuanto no es ni más ni menos que la despensa de España la que está en juego.

Y si de la cima pueden partir medidas protectoras, de la base deben salir estas unificaciones de criterios estas medidas asociativas, que presenten las cuestiones en sus verdaderos términos y abran efectivos planteamientos de soluciones para no pocos graves problemas que hoy afectan a nuestro mundo agropecuario.

—oOo—

Las cañerías de agua reventadas el martes parecen ser que fueron sustituidas por otras nuevas, en el tiempo rápido (la misma jornada) previsto por la alcaldía - presidencia para efectuarlo. Y, así, la falta de suministro de agua potable, que afectó en casi todo el día del martes a buena parte de la población situada en la parte Este de la ciudad, pudo ser corregida en la noche, tras un trabajo a fondo de los obreros y servicios técnicos municipales correspondientes, volviendo a restablecerse el suministro de agua a la zona afectada.

Pero, mientras tanto, en esas horas caudales del día, los vecinos de las casas con el agua cortada tuvieron que someterse a una función muy elemental y extraordinaria para salirse del líquido elemento: recoger de las cisternas de los automóviles de bomberos municipales y de otros coches cubas del Ayuntamiento, así como de fuentes públicas, caldero a caldero, el agua imprescindible para cocinamiento y otros servicios.

También en la zona del monte «El Vicio», que no dispuso de rota de agua en una decena de días, pudo contar con algo de suministro en este día del martes. Arreglos de circunstancias, como vemos, que van toreando el problema de este vital abastecimiento de aguas (que presenta cada día nuevas variantes), hasta que —debemos así suponerlo— llegue al fin la solución, no de emergencia, sino definitiva, que la ciudad tan urgentemente necesita.

Nota de la Alcaldía

El paso del ferrocarril en circulación peatonal

Se pone en conocimiento del público en general y de las brigadas del Paseo de Víctor Macho y Otero, como asimismo los Grupos de viviendas «Francisco Franco» y de la Avenida de Santander, en particular, que el próximo día 17 del actual y desde las primeras horas de la mañana, quedará abierto al paso para peatones el túnel subterráneo que enlaza y comunica la Avenida de Santander con la del General Primo de Rivera.

Palencia, julio de 1975.—El Alcalde, José María Garrachón Juárez.

REVENTONES Y HIGIENE

Que al entrar en servicio el nuevo depósito iba a reventar algunas tuberías se daba por descontado. Eso es precisamente lo que ahora ha ocurrido, tal como en nuestro número anterior se informaba. Los problemas derivados de este percance no tienen nombre. ¿Cuántas llamadas y quejas hemos recibido en Redacción pidiéndonos que nos hagamos eco de airadas protestas? Lamentablemente no está en nuestras manos facilitar soluciones mediante comentarios; el remedio no está en los periódicos. La tarea incumbe —y lo tocamos madera— al pensar en el tiempo —a los técnicos. Lo cierto es que amplios y numerosos sectores se quedaron sin

BANDA DE MUSICA

PROGRAMA de las obras que interpretará la Banda Municipal, hoy, 17 de julio de 1975, en el Paseo del Salco, a las nueve:

PRIMERA PARTE: «Corazón gitano» (Pasodoble), de Martín Domingo.

«La sombra del Pilar» (Canto a la guitarra), de Guerrero.

«El día de la Africana» (Selección), de Caballero.

SEGUNDA PARTE: «Stradella» (Obertura), de Flotow.

«Coppelia» (Selección de la Opera), de Delibes.

«La Calesera» (Pasodoble), de Alonso.

El Director, Saturnino Díez

REGISTRO CIVIL

MARIAGES. — María Elena Quintás Sansegundo, de Bonifacio y María Inés; María de los Angeles Catalán Castro, de Luis y Angeles; María del Carmen Infante Díez, de Herminio y Pilar; Julia Ruiz Iglesias, de Antonio y Dionisia; Elena Nozal Romero, de Enrique y Margarita; y Daniel González Otero, de Epifanio y Bienvenida.

DEFUNCIONES. — Clemente Barredo Martínez, de 39 años; Pedro Alonso Pacheco, de 59 años y Angel Pando Ramos, de 74 años.

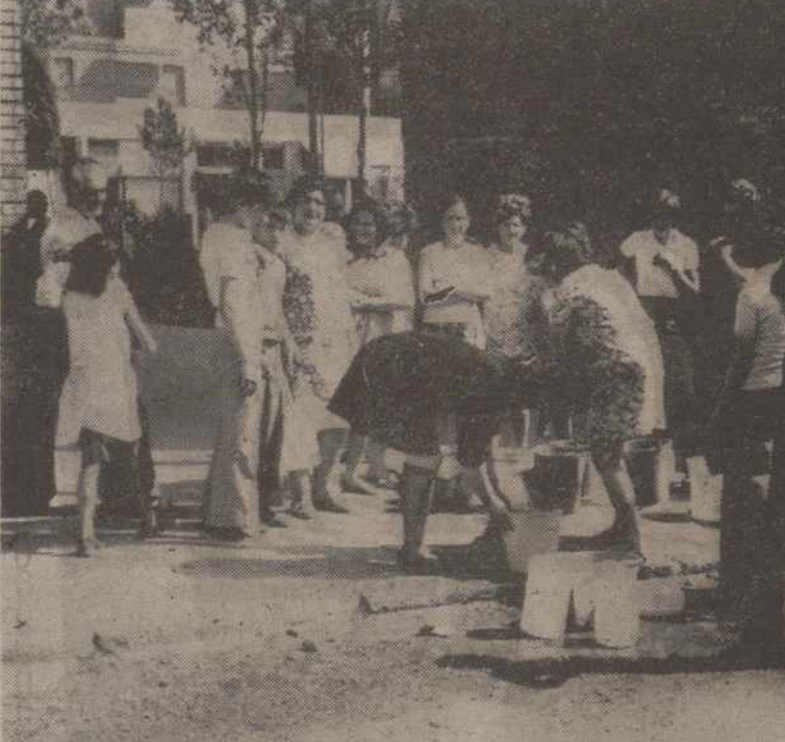
Continúa preocupando seriamente el abastecimiento de aguas

Temor a que se generalicen los reventones de tuberías Al llenarse el nuevo depósito, han aparecido numerosas fugas de agua en los muros



Nadie sabe el valor del agua, hasta que carece de ella. El martes estuvieron sin agua numerosas zonas de la ciudad por reventones de tuberías. Las gentes salieron a la calle para «luchar» como pudieron contra el grave problema. En el grabado, una boca de riego sirvió para paliar la situación aunque no para atenuar el enojo de las amas de casa. —(Foto REX)

Es preciso continuar refiriéndonos al problema del abastecimiento de agua en la ciudad. Desgraciadamente, el tema se ha instalado en el corazón



Una de las zonas más castigadas por el reventón fue la popular barriada situada frente a la Fábrica de Armas. Las gentes salieron a la calle para «luchar» como pudieron contra el grave problema. En el grabado, una boca de riego sirvió para paliar la situación aunque no para atenuar el enojo de las amas de casa. —(Foto REX)

versos lugares de la ciudad, con largas y exasperadas colas ante cualquier boca de riego callejera, no debería corresponder a 1975, con 2.000 dólares de renta per cápita, sino a otros tiempos lejanos y en cualquier zona subdesarrollada y abastida por el sol y por el retraso de la tecnología.

¿FALTO PREVISION?

Hemos dicho, porque nos consta, que se está luchando a brazo partido contra los problemas del abastecimiento de aguas. Confiamos que los reventones de tuberías no se generalicen tanto como se ha llegado a temer, porque entonces nos encontraríamos ante una situación bastante más profunda y delicada, y acaso no fuera ya suficiente quedarnos tranquilamente a la espera de los acontecimientos, oyendo «Inculpar» a las tuberías viejas. Pese a la seldela de incomodidades y disgustos que comportan, son admisibles los reventones aislados, pero si llegaran a generalizarse, habría que pensar que debía prevverse la circunstancia, adoptando también las medidas precisas. Más cómodo y más barato hubiera sido, si se previeran los reventones, haber renovado las tuberías cuando la gran obra del nuevo tendido de la red distribuidora de aguas se llevaba a cabo, que no estar ahora apelando a soluciones de urgencia, saliendo con nuevas zanjas la maltrecha piel de las calles de la ciudad. Por el bien de todos, confiamos que los reventones no se «popularicen» y no obliguen a la apertura de zanjas y mas zanjas para sustituir las tuberías. Sería para encharcarse a llorar.

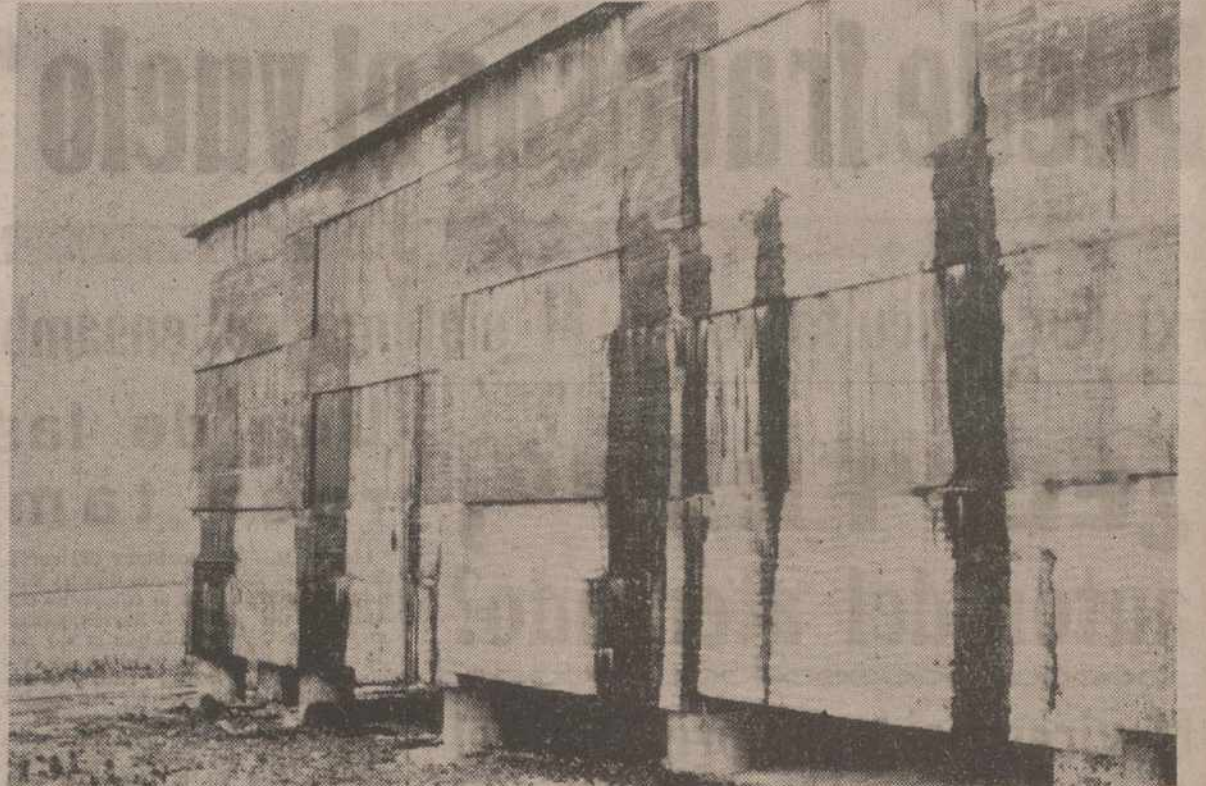
En fin, los días nos irán dando desgracia en un sentido o en otro esta preocupante incógnita. Esperemos que no sea a un precio harto caro.

SITUACION DE LOS DEPOSITOS

Y es preciso hablar también del moderno, imponente y flamante depósito de agua, ahora puesto en servicio. Comentábamos días atrás, que los técnicos no daban mayor importancia a lo que los profanos consideramos fallos recientemente descubiertos. En una nota informativa facilitada por el propio Alcalde al término de una reunión mantenida con los técnicos se hablaba, por todo problema, de algún poro, que inmediatamente iba a ser corregido. Respectuosamente nosotros vamos a de-



Una de las zonas más castigadas por el reventón fue la popular barriada situada frente a la Fábrica de Armas. Las gentes salieron a la calle para «luchar» como pudieron contra el grave problema. En el grabado, una boca de riego sirvió para paliar la situación aunque no para atenuar el enojo de las amas de casa. —(Foto REX)



Aquí no es verdad aquello de que «vale más una imagen que mil palabras», porque la fotografía no puede captar la espectacularidad del agua marchándose por esa media docena de fugas, que denuncian en el grabado los manchones sobre el cemento. — (Foto LUIS)

preocupar la eficacia del abastecimiento de la ciudad y el precio, que tanto en dinero como en incomodidades, Palencia está pagando. Al llenarse el depósito la fuerza de la presión se está dejando sentir sobre el cemento de los muros del depósito en forma de numerosas fugas, a las que de un día para otro se ve ir a más. ¿Hasta cuándo? ¿Habr

que dejar los depósitos a medio llenar? ¿Habría que acometer una operación de reforzamiento, cuando prácticamente no ha entrado casi en servicio? ¿Implicará todo ello una nueva demora en el abastecimiento de aguas? ¿Quién correría con los gastos, si es que hubieran de producirse?

bien, tampoco podemos evadirnos al recuerdo de aquellos otros depósitos construidos con el mismo fin hace algunos lustros en las faldas del Cerro del Otero, a la derecha de los antiguos... No es cuestión de resucitar dormidas polémicas, pero la «historia» palentina de los depósitos nos da cierto derecho a sentirnos preocu-



TEATRO PRINCIPAL

HOY: 5-8 y 10-45 noche
¡¡SENSACIONAL!!
Elizabeth Taylor Richard Burton
«HOTEL INTERNACIONAL»
Mayores 18

CINE REY D. SANCHO

Refrigerado
HOY: 5-8 y 10-45 noche
¡¡Otro gran estreno!!
«CERCO DE SANGRE»
Mayores 18 años

CINE ORTEGA

5-8 y 10-45. Mayores 14 años y menores con tutores
MANOLO ESCOBAR, en
«ENTRE DOS AMORES»
El amor dominándolo todo, avasallándolo todo, apaciguándolo todo

CINE PROYECCIONES

Desde las 4 18 años
«LOS SECRETOS DE LA COSA NOSTRA»
«CONTROLESE, EXCURSIONISTA»

CINE AVENIDA

Desde las 4,30 18 años
«Y CUANDO LLEGARA ANDRES?»
«UN MARIDO INFIEL»

CALIFICACION MORAL

«De profesión: invencible» (3R). «Toma el dinero y corre» (2). «Entre dos amores» (3). «Los secretos de la Cosa Nostra» (4). «Controlese, excursionista» (3R). «Y cuando llegara Andrés?» (4) y «Un marido infiel» (S. O.).

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA
Jueves, 17: Don José María Fernández (Mayor, 46) y doña Soledad Gutiérrez (Avenida Modesto Lafuente, 23).
Viernes, 18: Don Javier Font (Avenida Asturias, 13); doña Efra Aguirre (Cardenal Almaraz, 25) y don José Luis Tejedor (Tte. Velasco, 15).

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 15 de julio, ha resultado premiado con 1250 pesetas el número 839 y con 125 pesetas todos los terminados en 99.



Lo que primero parecía un «grifo mal cerrado», el miércoles era ya un grifo a «pleno rendimiento». Ahí el «remedio» técnico no ha servido para nada y la fuga ha ido a más. — (Foto LUIS)

DESAGRADABLE PRECEDENTE

Que nadie piense que exageramos nuestros temores. Dios quiera que no sean más que eso: temores infundados. Seríamos los primeros en celebrarlo, por razones obvias. No dudamos de la competencia profesional, responsabilidad y honorabilidad de cuantos han tomado parte en este proyecto, vital para Palencia. Ahora

DIETARIO

JUEVES, 17 DE JULIO DE 1975
SANTORAL: Santos: León IV, papa, confesor; Esperado, Nazari, Ciriaco, Jenara, Genesio, Jacinto, Genesio, Teodora, Vestina, Donata, Segunda, mártires; Esmodo, Teodosto, obispos; Marcelina, virgen, Carlota (Carlolina), vírgenes.
Misa: De Peria.
EFEMERIDES: 1134: Batalla de Fraga. — 1321: Muere María de Molina. — 1742: Muere el general Antonio de Villarreal. — 1793: Ejecución de Carlota Corday. — 1917: Finlandia se declara independiente. — 1918:

D. MIGUEL L. NEGRETE MARTIN

Médico - Dermatólogo
Enfermedades de la Piel
Ha trasladado su consulta a la Plaza de Pío XII, 2.1.º B (Edificio del Colegio de Médicos)
Consulta de 11 a 1, diaria, excepto sábados. Telf. 725733

Jefatura Provincial del Movimiento

PALENCIA

En conmemoración del XXXIX Aniversario de la iniciación del Glorioso Alzamiento Nacional se celebrarán entre otros, en esta capital, el próximo viernes, día 18 de los corrientes, los siguientes actos:

A las 10-30 misa rezada en el altar mayor de la Santa Iglesia Catedral.

A las 11-00, solemne Te-Deum en la S. I. Catedral, presidido por el jefe provincial del Movimiento y demás autoridades y jerarquías, a cuyo «segundo» ofrecida de coronas ante la Cruz de los Caídos, en la Plaza de la Catedral.

A estos actos quedan invitados, afiliados, ex-combatientes, División Azul, familiares de caídos y público en general.

Palencia, Julio de 1975.



La Vida en la Provincia

Desde Herrera de Pisuergra

Ante el IV FESTIVAL NACIONAL de exaltación del Cangrejo de Río

Ritmo de fiesta. - Orden de los festejos, según "PROGRAMA OFICIAL"

No es ningún pasodoble callejero, ensueño de la mocedad y de la infancia, ni tampoco callegro andante de una sinfonía o partitura maestra, encanto de aficionados y melomaniacos, es un ritmo más sencillo, uniforme y asqueroso. Es un ritmo para niños y mayores, para jóvenes y ancianos, para sabios e ignorantes. Es un ritmo acompañado con las gotas de agua de los ríos que caen mansas al río o al arroyo, cual música de fondo a los coqueos estridentes de los cangrejos arrancados de sus lacustres y pacíficas moradas con el engaño de unos cebos apetitosos que pretenden devorar rápidos, sin advertir el peligro que para ellos encierra.

Ritmo de fiesta, quizá con algún "cacerío" repentino, cuando los custodios de la paz y de la defensa del rebuscado crustáceo aparecen imprevistos para sorprender a los desamparados y despreocupados saboteadores de ríos y de arroyos que esquilmán con osadía inaudita y perjudicial.

Ritmo de fiesta, de dulce y añorada fiesta, esperada ansiosamente en el largo y prolongado tiempo hiernal para agitarse en el estío con la alegría de una vivencia placentera y reconfortante.

Para ese ritmo festivo ha tomado caracteres de callegro vivace en el Festival Nacional de Exaltación del Cangrejo de Río, de este Festival que ya ha trascendido las fronteras provinciales y nacionales, que ha logrado tener un esplendoroso estallido en las "majoretas" y "minoretas", que se desplazaron de Francia para alegrarse y congratularse, juntamente con las de nuestra ciudad, con los pacíficos, honrados y acogedores huertanos de nuestra ciudad de Herrera de Pisuergra, que saben de emociones, de sentir y de cantares.

Nuestros ríos se entreabren fraternalmente para abrazar a nativos y forasteros, que se consideran en su patria y en su ciudad, por la reconocida benevolencia y camaradería de los herrenses.

Llamados insistentemente por el clarín festivo, acudirán el 27 del mes actual, presurosos, a la gran fiesta, y todos se fundirán en un abrazo cariñoso, estrechando el apretado, abrazo de amigos, de simpatizantes, de hermanos.

Hermanas son las tierras de nuestra geografía patria y hermanas las tierras de las naciones que nos visitan, y en hermandad y en amor se vivirán las solemnidades del cangrejo de río en el Gran Festival, de Herrera de Pisuergra.

Las aguas del Pisuergra y del Burejo; las aguas de los arroyos y de los canales, bricán ya jubilosas, cantan sus alegrías, y se sienten honradas, porque son ellas las que en su líquido elemento, cobijan con amor y con cariño a los crustáceos, que ya no andan para atrás; que suben y suben cada vez más alto, no porque las aguas sean muy profundas sino porque saben colocarse al lado de cuantos hermanos suyos, seculares y nobles ocupaban antes exclusivamente las mesas de los mejores anfitriones.

La hermandad y la alegría se darán cita en la fiesta, y el humor y el regocijo se desbordarán a raudales por calles y plazas de la ciudad. Al ritmo mesurado y "andantino" que preludiarán el río y el cangrejo en el líquido elemento, se unen y se suman los ritmos jubilosos y exaltados de la multitud entusiasmada, marcados a través de destiles y manifestaciones estruendosas y encuadradas en un ambiente saturado de los mejores aromas, con que los homenajados crustáceos se ofrecerán a la alegría de los exultantes, que se sentirán complacidos al degustar los exquisitos sabores del codiciado cangrejo.

Riadas de gentes, venidas de toda la geografía nacional y aún extranjera, abarcarán nuestras calles y plazas; riadas de gentes que deambularán clamorosas y abarrotadas por bares y restaurantes, cafés y típicos mesones para atestiguar con la mejor alegría los méritos del hoy también ennoblecido cangrejo de río.

Riadas de gentes se agruparán en la Plaza Mayor, Plaza de José Antonio Gilón, donde el alto tribunal gastronómico y hotelero, presidido por el mesonero mayor de Castilla, Candido, del Mesón Candido, de Sevilla y como vocales, por Juan Ferrero, del restaurante "La Taurina", de Segovia; Pablo Payó, mesonero castellano, de Villacázar de Sirga (Palencia), y Carlos Cuevas, del res-

taurante "El Resbalón", de Cervera de Pisuergra (Palencia) invitarán a sus insignias y atuendos característicos se aprestarán, una vez más, a examinar cuidadosamente las bandejitas atrayentes, con cariño preparadas, para dictaminar y conceder el premio por todos anhelado.

Ritmo de fiesta, de una fiesta jubilosa, que tuvo su esplendor en los meses iniciales de pesca y que tendrá su efímero en la prolongación de esos meses de descanso, de paz y de bienestar, meses bucólicos y siempre añorados para los alegres y esperanzados raptos. El sabroso crustáceo que no ha llegado a ser marisco, pero que ha dejado a nivel inferior a su hermano de agua salada.

PROGRAMA OFICIAL
DIA 26, SABADO:

Desde las ocho de la tarde, «La Panfara de Polito y sus Anastasio», agrupación de las calles herrenses.

En el salón de sesiones del Ayuntamiento, a las nueve de la noche, proclamación de la reina del Festival, M.ªs Turismo Herrera 75, y sus correspondientes damas de honor.

A las nueve y media de la noche, y en el mismo lugar, el pregón del Festival, a cargo de doña Casilda Ordóñez de Hervella.

A las doce de la noche, gran gala-ballet, en la discoteca Brasil-Río, como homenaje a la reina del Festival y M.ªs Turismo.

DIA 27, DOMINGO:

Día del Turista en Herrera y IV Festival Nacional de Exaltación del Cangrejo de Río.

A las diez de la mañana, en las entradas norte y sur de Herrera, se establecerán puestos de recepción y obsequio a los visitantes, con entrega de productos típicos de la huerta herrense. Los puestos estarán atendidos por jóvenes ataviados con trajes regionales. Patrocinan estos obsequios la Cooperativa Hortofrutícola de la Ribera del Pisuergra.

A las diez y media de la mañana, en la Plaza de José Antonio Gilón, marco del Festival, comenzará la venta de camisetas, pañuelos, viseras, insignias, llaveros, postales, etc., para con la Patria y con la sociedad, pero no quiero, no tengo ningún derecho, a abusar de la benevolencia del director de nuestro querido periódico provincial, que con tanto interés defiende los de nuestra provincia, y prescindiendo, por ahora, de ello, ya que, además, Herrera de Pisuergra, que siempre tiene muchos e importantes temas de actualidad, está muy próxima a la celebración del IV Festival Nacional de Exaltación del Cangrejo de Río, al que hemos de dedicar nuestros próximos y modestos trabajos.

Por causas que a todos nos son notorias y patentes, muchas localidades de nuestra provincia y de otras de nuestra geografía patria, sobre todo aquellas en las que su medio de vida es la agricultura, se van quedando vacías de juventud, que es decir sombrías y tristes, al carecer de esa vitalidad, de esa alegría que imprime la sangre joven.

¿Cuál es la causa, cuál el motivo de ello?

No es difícil adivinarlo: la juventud, en su legítimo, noble y plausible afán de superación, abandona el campo y se dirige a poblaciones industriales, en su anhelo de un nivel de vida más en armonía y consonancia con los tiempos actuales.

No es mi propósito, ni mucho menos, detenerme a analizar los pros y los contras de proceder, ya que no encaja en la temática de estos modestos ensayos. Solamente quiero constatar el hecho.

Mas, por ahora, no es éste el problema de Herrera de Pisuergra, ya que aquí hay jóvenes, que abarrotan los colegios, las plazas, los paseos y, sobre todo, algunos locales que no deberían frecuentar con tanta asiduidad, aunque, no obstante, escasea la auténtica juventud.

Intentaremos explicar esta paradoja.

Nunca, pero sobre todo en los tiempos actuales, se es joven sin participar en un primer plano, en todas las inquietudes actuales, sin que la juventud intervenga en todas las actividades de la vida local.

¿Ocurre esto, se da esta realidad en nuestra ciudad?

Es lamentable, es triste confesarlo —y esto no sólo es exclusiva de Herrera—, que no se da aquí, ni en muchas partes; la juventud, en realidad, no toma parte, no interviene, al menos como debiera, en las asociaciones de ninguna índole, si exceptuamos, tal vez las que se refieren a la Agrupación Teatro Lara.

Es cierto, es verdad que nuestra primera autoridad local, consistente de su responsabilidad, por su vasta cultura, por su formación y por su diáfana visión del panorama actual y del futuro, ha realizado desde el principio y está haciendo lo posible por subsanar este error garrafal, pero, a pesar de su manifiesta voluntad, aún no se ha llegado, —confiamos que se alcanzará la meta—, al ideal apetecido.

Para realizar la juventud será preciso conectar la propia vida con la originalidad de la hora en que se vive y con la del futuro en que se ha de vivir. Un futuro que no pueda estar sometido a estructuras cerradas, ni anticiparse hechos. Los muchachos a quienes se les impone un futuro hecho y sin originalidad no serán nunca jóvenes.

Como epílogo a nuestros anteriores comentarios sobre la juventud, vamos hoy a dedicar breves líneas a hacer unas ligeras consideraciones sobre la juventud en Herrera de Pisuergra.

Habría deseado, y ese fue mi propósito en principio, haber dedicado un ensayo a la juventud en relación con sus sacralísimos deberes para con la Patria y con la sociedad, pero no quiero, no tengo ningún derecho, a abusar de la benevolencia del director de nuestro querido periódico provincial, que con tanto interés defiende los de nuestra provincia, y prescindiendo, por ahora, de ello, ya que, además, Herrera de Pisuergra, que siempre tiene muchos e importantes temas de actualidad, está muy próxima a la celebración del IV Festival Nacional de Exaltación del Cangrejo de Río, al que hemos de dedicar nuestros próximos y modestos trabajos.

Por causas que a todos nos son notorias y patentes, muchas localidades de nuestra provincia y de otras de nuestra geografía patria, sobre todo aquellas en las que su medio de vida es la agricultura, se van quedando vacías de juventud, que es decir sombrías y tristes, al carecer de esa vitalidad, de esa alegría que imprime la sangre joven.

¿Cuál es la causa, cuál el motivo de ello?

No es difícil adivinarlo: la juventud, en su legítimo, noble y plausible afán de superación, abandona el campo y se dirige a poblaciones industriales, en su anhelo de un nivel de vida más en armonía y consonancia con los tiempos actuales.

No es mi propósito, ni mucho menos, detenerme a analizar los pros y los contras de proceder, ya que no encaja en la temática de estos modestos ensayos. Solamente quiero constatar el hecho.

Mas, por ahora, no es éste el problema de Herrera de Pisuergra, ya que aquí hay jóvenes, que abarrotan los colegios, las plazas, los paseos y, sobre todo, algunos locales que no deberían frecuentar con tanta asiduidad, aunque, no obstante, escasea la auténtica juventud.

Intentaremos explicar esta paradoja.

Nunca, pero sobre todo en los tiempos actuales, se es joven sin participar en un primer plano, en todas las inquietudes actuales, sin que la juventud intervenga en todas las actividades de la vida local.

¿Ocurre esto, se da esta realidad en nuestra ciudad?

Es lamentable, es triste confesarlo —y esto no sólo es exclusiva de Herrera—, que no se da aquí, ni en muchas partes; la juventud, en realidad, no toma parte, no interviene, al menos como debiera, en las asociaciones de ninguna índole, si exceptuamos, tal vez las que se refieren a la Agrupación Teatro Lara.

Es cierto, es verdad que nuestra primera autoridad local, consistente de su responsabilidad, por su vasta cultura, por su formación y por su diáfana visión del panorama actual y del futuro, ha realizado desde el principio y está haciendo lo posible por subsanar este error garrafal, pero, a pesar de su manifiesta voluntad, aún no se ha llegado, —confiamos que se alcanzará la meta—, al ideal apetecido.

Para realizar la juventud será preciso conectar la propia vida con la originalidad de la hora en que se vive y con la del futuro en que se ha de vivir. Un futuro que no pueda estar sometido a estructuras cerradas, ni anticiparse hechos. Los muchachos a quienes se les impone un futuro hecho y sin originalidad no serán nunca jóvenes.

Como epílogo a nuestros anteriores comentarios sobre la juventud, vamos hoy a dedicar breves líneas a hacer unas ligeras consideraciones sobre la juventud en Herrera de Pisuergra.

Habría deseado, y ese fue mi propósito en principio, haber dedicado un ensayo a la juventud en relación con sus sacralísimos deberes para con la Patria y con la sociedad, pero no quiero, no tengo ningún derecho, a abusar de la benevolencia del director de nuestro querido periódico provincial, que con tanto interés defiende los de nuestra provincia, y prescindiendo, por ahora, de ello, ya que, además, Herrera de Pisuergra, que siempre tiene muchos e importantes temas de actualidad, está muy próxima a la celebración del IV Festival Nacional de Exaltación del Cangrejo de Río, al que hemos de dedicar nuestros próximos y modestos trabajos.

Por causas que a todos nos son notorias y patentes, muchas localidades de nuestra provincia y de otras de nuestra geografía patria, sobre todo aquellas en las que su medio de vida es la agricultura, se van quedando vacías de juventud, que es decir sombrías y tristes, al carecer de esa vitalidad, de esa alegría que imprime la sangre joven.

¿Cuál es la causa, cuál el motivo de ello?

No es difícil adivinarlo: la juventud, en su legítimo, noble y plausible afán de superación, abandona el campo y se dirige a poblaciones industriales, en su anhelo de un nivel de vida más en armonía y consonancia con los tiempos actuales.

No es mi propósito, ni mucho menos, detenerme a analizar los pros y los contras de proceder, ya que no encaja en la temática de estos modestos ensayos. Solamente quiero constatar el hecho.

Mas, por ahora, no es éste el problema de Herrera de Pisuergra, ya que aquí hay jóvenes, que abarrotan los colegios, las plazas, los paseos y, sobre todo, algunos locales que no deberían frecuentar con tanta asiduidad, aunque, no obstante, escasea la auténtica juventud.

Intentaremos explicar esta paradoja.

Nunca, pero sobre todo en los tiempos actuales, se es joven sin participar en un primer plano, en todas las inquietudes actuales, sin que la juventud intervenga en todas las actividades de la vida local.

¿Ocurre esto, se da esta realidad en nuestra ciudad?

Es lamentable, es triste confesarlo —y esto no sólo es exclusiva de Herrera—, que no se da aquí, ni en muchas partes; la juventud, en realidad, no toma parte, no interviene, al menos como debiera, en las asociaciones de ninguna índole, si exceptuamos, tal vez las que se refieren a la Agrupación Teatro Lara.

Es cierto, es verdad que nuestra primera autoridad local, consistente de su responsabilidad, por su vasta cultura, por su formación y por su diáfana visión del panorama actual y del futuro, ha realizado desde el principio y está haciendo lo posible por subsanar este error garrafal, pero, a pesar de su manifiesta voluntad, aún no se ha llegado, —confiamos que se alcanzará la meta—, al ideal apetecido.

Para realizar la juventud será preciso conectar la propia vida con la originalidad de la hora en que se vive y con la del futuro en que se ha de vivir. Un futuro que no pueda estar sometido a estructuras cerradas, ni anticiparse hechos. Los muchachos a quienes se les impone un futuro hecho y sin originalidad no serán nunca jóvenes.

Como epílogo a nuestros anteriores comentarios sobre la juventud, vamos hoy a dedicar breves líneas a hacer unas ligeras consideraciones sobre la juventud en Herrera de Pisuergra.

Habría deseado, y ese fue mi propósito en principio, haber dedicado un ensayo a la juventud en relación con sus sacralísimos deberes para con la Patria y con la sociedad, pero no quiero, no tengo ningún derecho, a abusar de la benevolencia del director de nuestro querido periódico provincial, que con tanto interés defiende los de nuestra provincia, y prescindiendo, por ahora, de ello, ya que, además, Herrera de Pisuergra, que siempre tiene muchos e importantes temas de actualidad, está muy próxima a la celebración del IV Festival Nacional de Exaltación del Cangrejo de Río, al que hemos de dedicar nuestros próximos y modestos trabajos.

Por causas que a todos nos son notorias y patentes, muchas localidades de nuestra provincia y de otras de nuestra geografía patria, sobre todo aquellas en las que su medio de vida es la agricultura, se van quedando vacías de juventud, que es decir sombrías y tristes, al carecer de esa vitalidad, de esa alegría que imprime la sangre joven.

¿Cuál es la causa, cuál el motivo de ello?

No es difícil adivinarlo: la juventud, en su legítimo, noble y plausible afán de superación, abandona el campo y se dirige a poblaciones industriales, en su anhelo de un nivel de vida más en armonía y consonancia con los tiempos actuales.

No es mi propósito, ni mucho menos, detenerme a analizar los pros y los contras de proceder, ya que no encaja en la temática de estos modestos ensayos. Solamente quiero constatar el hecho.

Mas, por ahora, no es éste el problema de Herrera de Pisuergra, ya que aquí hay jóvenes, que abarrotan los colegios, las plazas, los paseos y, sobre todo, algunos locales que no deberían frecuentar con tanta asiduidad, aunque, no obstante, escasea la auténtica juventud.

Intentaremos explicar esta paradoja.

Nunca, pero sobre todo en los tiempos actuales, se es joven sin participar en un primer plano, en todas las inquietudes actuales, sin que la juventud intervenga en todas las actividades de la vida local.

¿Ocurre esto, se da esta realidad en nuestra ciudad?

Es lamentable, es triste confesarlo —y esto no sólo es exclusiva de Herrera—, que no se da aquí, ni en muchas partes; la juventud, en realidad, no toma parte, no interviene, al menos como debiera, en las asociaciones de ninguna índole, si exceptuamos, tal vez las que se refieren a la Agrupación Teatro Lara.

Es cierto, es verdad que nuestra primera autoridad local, consistente de su responsabilidad, por su vasta cultura, por su formación y por su diáfana visión del panorama actual y del futuro, ha realizado desde el principio y está haciendo lo posible por subsanar este error garrafal, pero, a pesar de su manifiesta voluntad, aún no se ha llegado, —confiamos que se alcanzará la meta—, al ideal apetecido.

Para realizar la juventud será preciso conectar la propia vida con la originalidad de la hora en que se vive y con la del futuro en que se ha de vivir. Un futuro que no pueda estar sometido a estructuras cerradas, ni anticiparse hechos. Los muchachos a quienes se les impone un futuro hecho y sin originalidad no serán nunca jóvenes.

Como epílogo a nuestros anteriores comentarios sobre la juventud, vamos hoy a dedicar breves líneas a hacer unas ligeras consideraciones sobre la juventud en Herrera de Pisuergra.

Habría deseado, y ese fue mi propósito en principio, haber dedicado un ensayo a la juventud en relación con sus sacralísimos deberes para con la Patria y con la sociedad, pero no quiero, no tengo ningún derecho, a abusar de la benevolencia del director de nuestro querido periódico provincial, que con tanto interés defiende los de nuestra provincia, y prescindiendo, por ahora, de ello, ya que, además, Herrera de Pisuergra, que siempre tiene muchos e importantes temas de actualidad, está muy próxima a la celebración del IV Festival Nacional de Exaltación del Cangrejo de Río, al que hemos de dedicar nuestros próximos y modestos trabajos.

Por causas que a todos nos son notorias y patentes, muchas localidades de nuestra provincia y de otras de nuestra geografía patria, sobre todo aquellas en las que su medio de vida es la agricultura, se van quedando vacías de juventud, que es decir sombrías y tristes, al carecer de esa vitalidad, de esa alegría que imprime la sangre joven.

¿Cuál es la causa, cuál el motivo de ello?

No es difícil adivinarlo: la juventud, en su legítimo, noble y plausible afán de superación, abandona el campo y se dirige a poblaciones industriales, en su anhelo de un nivel de vida más en armonía y consonancia con los tiempos actuales.

No es mi propósito, ni mucho menos, detenerme a analizar los pros y los contras de proceder, ya que no encaja en la temática de estos modestos ensayos. Solamente quiero constatar el hecho.

Mas, por ahora, no es éste el problema de Herrera de Pisuergra, ya que aquí hay jóvenes, que abarrotan los colegios, las plazas, los paseos y, sobre todo, algunos locales que no deberían frecuentar con tanta asiduidad, aunque, no obstante, escasea la auténtica juventud.

Intentaremos explicar esta paradoja.

Nunca, pero sobre todo en los tiempos actuales, se es joven sin participar en un primer plano, en todas las inquietudes actuales, sin que la juventud intervenga en todas las actividades de la vida local.

¿Ocurre esto, se da esta realidad en nuestra ciudad?

Es lamentable, es triste confesarlo —y esto no sólo es exclusiva de Herrera—, que no se da aquí, ni en muchas partes; la juventud, en realidad, no toma parte, no interviene, al menos como debiera, en las asociaciones de ninguna índole, si exceptuamos, tal vez las que se refieren a la Agrupación Teatro Lara.

Es cierto, es verdad que nuestra primera autoridad local, consistente de su responsabilidad, por su vasta cultura, por su formación y por su diáfana visión del panorama actual y del futuro, ha realizado desde el principio y está haciendo lo posible por subsanar este error garrafal, pero, a pesar de su manifiesta voluntad, aún no se ha llegado, —confiamos que se alcanzará la meta—, al ideal apetecido.

Para realizar la juventud será preciso conectar la propia vida con la originalidad de la hora en que se vive y con la del futuro en que se ha de vivir. Un futuro que no pueda estar sometido a estructuras cerradas, ni anticiparse hechos. Los muchachos a quienes se les impone un futuro hecho y sin originalidad no serán nunca jóvenes.

Como epílogo a nuestros anteriores comentarios sobre la juventud, vamos hoy a dedicar breves líneas a hacer unas ligeras consideraciones sobre la juventud en Herrera de Pisuergra.

Habría deseado, y ese fue mi propósito en principio, haber dedicado un ensayo a la juventud en relación con sus sacralísimos deberes para con la Patria y con la sociedad, pero no quiero, no tengo ningún derecho, a abusar de la benevolencia del director de nuestro querido periódico provincial, que con tanto interés defiende los de nuestra provincia, y prescindiendo, por ahora, de ello, ya que, además, Herrera de Pisuergra, que siempre tiene muchos e importantes temas de actualidad, está muy próxima a la celebración del IV Festival Nacional de Exaltación del Cangrejo de Río, al que hemos de dedicar nuestros próximos y modestos trabajos.

Por causas que a todos nos son notorias y patentes, muchas localidades de nuestra provincia y de otras de nuestra geografía patria, sobre todo aquellas en las que su medio de vida es la agricultura, se van quedando vacías de juventud, que es decir sombrías y tristes, al carecer de esa vitalidad, de esa alegría que imprime la sangre joven.

¿Cuál es la causa, cuál el motivo de ello?

No es difícil adivinarlo: la juventud, en su legítimo, noble y plausible afán de superación, abandona el campo y se dirige a poblaciones industriales, en su anhelo de un nivel de vida más en armonía y consonancia con los tiempos actuales.

No es mi propósito, ni mucho menos, detenerme a analizar los pros y los contras de proceder, ya que no encaja en la temática de estos modestos ensayos. Solamente quiero constatar el hecho.

Mas, por ahora, no es éste el problema de Herrera de Pisuergra, ya que aquí hay jóvenes, que abarrotan los colegios, las plazas, los paseos y, sobre todo, algunos locales que no deberían frecuentar con tanta asiduidad, aunque, no obstante, escasea la auténtica juventud.

Intentaremos explicar esta paradoja.

Nunca, pero sobre todo en los tiempos actuales, se es joven sin participar en un primer plano, en todas las inquietudes actuales, sin que la juventud intervenga en todas las actividades de la vida local.

¿Ocurre esto, se da esta realidad en nuestra ciudad?

Es lamentable, es triste confesarlo —y esto no sólo es exclusiva de Herrera—, que no se da aquí, ni en muchas partes; la juventud, en realidad, no toma parte, no interviene, al menos como debiera, en las asociaciones de ninguna índole, si exceptuamos, tal vez las que se refieren a la Agrupación Teatro Lara.

Es cierto, es verdad que nuestra primera autoridad local, consistente de su responsabilidad, por su vasta cultura, por su formación y por su diáfana visión del panorama actual y del futuro, ha realizado desde el principio y está haciendo lo posible por subsanar este error garrafal, pero, a pesar de su manifiesta voluntad, aún no se ha llegado, —confiamos que se alcanzará la meta—, al ideal apetecido.

Para realizar la juventud será preciso conectar la propia vida con la originalidad de la hora en que se vive y con la del futuro en que se ha de vivir. Un futuro que no pueda estar sometido a estructuras cerradas, ni anticiparse hechos. Los muchachos a quienes se les impone un futuro hecho y sin originalidad no serán nunca jóvenes.

Como epílogo a nuestros anteriores comentarios sobre la juventud, vamos hoy a dedicar breves líneas a hacer unas ligeras consideraciones sobre la juventud en Herrera de Pisuergra.

Habría deseado, y ese fue mi propósito en principio, haber dedicado un ensayo a la juventud en relación con sus sacralísimos deberes para con la Patria y con la sociedad, pero no quiero, no tengo ningún derecho, a abusar de la benevolencia del director de nuestro querido periódico provincial, que con tanto interés defiende los de nuestra provincia, y prescindiendo, por ahora, de ello, ya que, además, Herrera de Pisuergra, que siempre tiene muchos e importantes temas de actualidad, está muy próxima a la celebración del IV Festival Nacional de Exaltación del Cangrejo de Río, al que hemos de dedicar nuestros próximos y modestos trabajos.

Por causas que a todos nos son notorias y patentes, muchas localidades de nuestra provincia y de otras de nuestra geografía patria, sobre todo aquellas en las que su medio de vida es la agricultura, se van quedando vacías de juventud, que es decir sombrías y tristes, al carecer de esa vitalidad, de esa alegría que imprime la sangre joven.

¿Cuál es la causa, cuál el motivo de ello?

No es difícil adivinarlo: la juventud, en su legítimo, noble y plausible afán de superación, abandona el campo y se dirige a poblaciones industriales, en su anhelo de un nivel de vida más en armonía y consonancia con los tiempos actuales.

No es mi propósito, ni mucho menos, detenerme a analizar los pros y los contras de proceder, ya que no encaja en la temática de estos modestos ensayos. Solamente quiero constatar el hecho.

Mas, por ahora, no es éste el problema de Herrera de Pisuergra, ya que aquí hay jóvenes, que abarrotan los colegios, las plazas, los paseos y, sobre todo, algunos locales que no deberían frecuentar con tanta asiduidad, aunque, no obstante, escasea la auténtica juventud.

Intentaremos explicar esta paradoja.

Nunca, pero sobre todo en los tiempos actuales, se es joven sin participar en un primer plano, en todas las inquietudes actuales, sin que la juventud intervenga en todas las actividades de la vida local.

¿Ocurre esto, se da esta realidad en nuestra ciudad?

Es lamentable, es triste confesarlo —y esto no sólo es exclusiva de Herrera—, que no se da aquí, ni en muchas partes; la juventud, en realidad, no toma parte, no interviene, al menos como debiera, en las asociaciones de ninguna índole, si exceptuamos, tal vez las que se refieren a la Agrupación Teatro Lara.

Es cierto, es verdad que nuestra primera autoridad local, consistente de su responsabilidad, por su vasta cultura, por su formación y por su diáfana visión del panorama actual y del futuro, ha realizado desde el principio y está haciendo lo posible por subsanar este error garrafal, pero, a pesar de su manifiesta voluntad, aún no se ha llegado, —confiamos que se alcanzará la meta—, al ideal apetecido.

Para realizar la juventud será preciso conectar la propia vida con la originalidad de la hora en que se vive y con la del futuro en que se ha de vivir. Un futuro que no pueda estar sometido a estructuras cerradas, ni anticiparse hechos. Los muchachos a quienes se les impone un futuro hecho y sin originalidad no serán nunca jóvenes.

Como epílogo a nuestros anteriores comentarios sobre la juventud, vamos hoy a dedicar breves líneas a hacer unas ligeras consideraciones sobre la juventud en Herrera de Pisuergra.

Habría deseado, y ese fue mi propósito en principio, haber dedicado un ensayo a la juventud en relación con sus sacralísimos deberes para con la Patria y con la sociedad, pero no quiero, no tengo ningún derecho, a abusar de la benevolencia del director de nuestro querido periódico provincial, que con tanto interés defiende los de nuestra provincia, y prescindiendo, por ahora, de ello, ya que, además, Herrera de Pisuergra, que siempre tiene muchos e importantes temas de actualidad, está muy próxima a la celebración del IV Festival Nacional de Exaltación del Cangrejo de Río, al que hemos de dedicar nuestros próximos y modestos trabajos.

Por causas que a todos nos son notorias y patentes, muchas localidades de nuestra provincia y de otras de nuestra geografía patria, sobre todo aquellas en las que su medio de vida es la agricultura, se van quedando vacías de juventud, que es decir sombrías y tristes, al carecer de esa vitalidad, de esa alegría que imprime la sangre joven.

¿Cuál es la causa, cuál el motivo de ello?

No es difícil adivinarlo: la juventud, en su legítimo, noble y plausible afán de superación, abandona el campo y se dirige a poblaciones industriales, en su anhelo de un nivel de vida más en armonía y consonancia con los tiempos actuales.

No es mi propósito, ni mucho menos, detenerme a analizar los pros y los contras de proceder, ya que no encaja en la temática de estos modestos ensayos. Solamente quiero constatar el hecho.

Mas, por ahora, no es éste el problema de Herrera de Pisuergra, ya que aquí hay jóvenes, que abarrotan los colegios, las plazas, los paseos y, sobre todo, algunos locales que no deberían frecuentar con tanta asiduidad, aunque, no obstante, escasea la auténtica juventud.

Intentaremos explicar esta paradoja.

Nunca, pero sobre todo en los tiempos actuales, se es joven sin participar en un primer plano, en todas las inquietudes actuales, sin que la juventud intervenga en todas las actividades de la vida local.

¿Ocurre esto, se da esta realidad en nuestra ciudad?

Es lamentable, es triste confesarlo —y esto no sólo es exclusiva de Herrera—, que no se da aquí, ni en muchas partes; la juventud, en realidad, no toma parte, no interviene, al menos como debiera, en las asociaciones de ninguna índole, si exceptuamos, tal vez las que se refieren a la Agrupación Teatro Lara.

Es cierto, es verdad que nuestra primera autoridad local, consistente de su responsabilidad, por su vasta cultura, por su formación y por su diáfana visión del panorama actual y del futuro, ha realizado desde el principio y está haciendo lo posible por subsanar este error garrafal, pero, a pesar de su manifiesta voluntad, aún no se ha llegado, —confiamos que se alcanzará la meta—, al ideal apetecido.

Para realizar la juventud será preciso conectar la propia vida con la originalidad de la hora en que se vive y con la del futuro en que se ha de vivir. Un futuro que no pueda estar sometido a estructuras cerradas, ni anticiparse hechos. Los muchachos a quienes se les impone un futuro hecho y sin originalidad no serán nunca jóvenes.

GRAN OPORTUNIDAD EN
MANTAS con pequeños defectos y TROZOS blancos y pardos

BARATISIMOS

VENTAS

MANTAS DAVID y FRANCO TEXTILHOGAR

Señora: RECOMENDAMOS NOS VISITE

El Cosmos y el Tornado de Dallas también pensaron fichar a Cruyff

Edson Arantes do Nascimento, Pelé no va a ser la única gran estrella que va a contratar el equipo neoyorquino del Cosmos.

Clive Toye, el ex periodista británico que es gerente del equipo de fútbol, que forma parte o, mejor dicho, que es el negocio deportivo de la Warner Communications, tiene unos planes realmente sensacionales, para contratar otras figuras de relieve y en especial al holandés del Club de Fútbol Barcelona Johan Cruyff.

En realidad, la contratación de Pelé por el equipo neoyorquino se ha debido a que este club no ha podido, por el momento, llevarse al jugador del Barcelona, ya que Johan tiene contrato con el club catalán hasta 1976.

PELÉ Y SU CONTRATACIÓN

Es cierto que en la mente de Clive Toye, el ex periodista británico, más que de terminar el campeonato mundial de 1970, disputado en México, en el Pelé jugó maravillosamente, siendo quizás en este torneo en el que

tuvo su actuación en un mundial de los cuatro que intervino. Fue como una segunda época de oro en la vida del jugador.

Pero al anunciar Pelé que desistía de seguir en la selección nacional de su país y que abandonaría el fútbol en 1974, Clive Toye no se alzó a hacer la proposición que hizo después al brasileño, durante el mundial de Alemania.

Cuando Toye se entrevistó con Pelé durante el último campeonato mundial de fútbol, lo hizo basado en dos razones. La primera había sido una negativa de Rod Coster, el suero y manager de Cruyff, en la cual aquel le dijo que no se podía hablar del fichaje o contratación del holandés, hasta que éste no terminara con el Barcelona, cosa que ocurriría en junio de 1976. La segunda razón, era y ha sido la película que para la Fersi Co. ha filmado "El Rey", de la cual 350 copias se han vendido en Estados Unidos —y otras dos mil en el mundo entero— al pre-

cio de 367 dólares. Esta película se calcula que la están viendo, en los Estados Unidos, unos 50.000 niños semanalmente y el tener a Pelé en sus filas significaba mucho, porque aunque al público americano, el fútbol no le interesa mucho, el fútbol, si se interesa, en cambio, por un hombre que gana 7 millones de dólares. Y esto es importante. Tan importante que Pelé apareció en la primera página del "New York Times", cosa que es muy difícil, y además fue motivo de un editorial en ese mismo periódico. Con lo cual, el Cosmos, ha ganado la primera batalla, en el país del dólar. Y el fútbol también.

Si los negocios le hubieran ido bien a Pelé, es posible que éste no hubiera vuelto al fútbol activo. Pero el hombre que juega no sabe con la cancha de juego no sabe conseguir en los negocios, de ahí que haya tenido que seguir.

SE PIENSA EN CRUYFF

Pero, a pesar de la contratación de Pelé, el Cosmos, que es deficitario aún en el conglomerado de negocios de la Warner Communications, no ha desistido de contratar a Johan Cruyff.

Para adquirir los servicios de Pelé, demoró cuatro años. Luego contrató al jugador, pese a sus 34 años y que llevaba bastante tiempo retirado —lo que pesa mucho—, para adquirir a Cruyff tendrá que esperar uno. Y se llevará, si es que el Barcelona lo deja, un jugador con poca edad y en activo. Lo que costará, no se sabe. Pero, lo que sí es cierto, que este equipo que está tratando de promocionar y desarrollar el fútbol en los Estados Unidos, no repara en gastos para conseguir lo mejor de lo mejor. Y en este momento lo es Cruyff.

Se dio el caso, que el debut de Pelé, por ejemplo, fue puesto a la misma hora en que se jugaba un importante partido de béisbol en Nueva York. Y le ofrecieron a tres emisores de TV el transmitir el encuentro. Dos de ellos, no aceptaron la transmisión en directo, ya que ni la CBS y ABC creían en la fuerza del fútbol. Sólo la NBC aceptó transmitirlo, aunque lo consideraban difícil, porque en cuatro días no creían que conseguirían clientes que lo patrocinaran. Pero el Cosmos los tenía, a razón de 160 millones por minuto de precio. Lo que supuso a la NBC una ganancia de 250.000 dólares.

No se conocen todavía los resultados del "rating" —encuesta— encargada por el Cosmos para saber la audiencia que tuvo el partido. Pero se cree que de cinco se elevará a siete puntos, lo que, para la venta de publicidad, supondrá un aumento considerable.

Visto todo esto, no debe de extrañar que el destino de Johan Cruyff, sea el Cosmos. O, mejor dicho, el fútbol neoyorquino, ya que además de interesarle en la contratación del holandés.

LO QUIERE EL TORNADO DE DALLAS

Porque al holandés y a otros jugadores famosos, lo quiere y los quiere el Tornado de Dallas, precisamente el equipo contra el que debutó Pelé. Al contrario del Cosmos, que es la empresa deportiva de un verdadero trust económico como es la Warner Communications, un multinacional más exactamente, el Cosmos es en un solo hombre. Un multimillonario a "michimillonario" tejanos, con pozos de petróleo y extensos terrenos dedicados a la ganadería. Este tejanos, ha visto la fuerza publicitaria de Pelé —también se dice que el fútbol evoluciona y avanzó cinco años con su presencia en los cinco primeros días en los Estados Unidos— y está dispuesto a pagar cantidades parecidas a las que ha pagado el Cosmos, porque dinero no le falta.

Carlos Jiménez

Sorteo del Trofeo Colombino

Sevilla -- Dynamo de Tiflis, primer partido, el 23 de agosto

Huelva. — En el Ayuntamiento se ha celebrado el sorteo para el emparejamiento de equipos participantes en la XI edición del Trofeo Colombino de Fútbol que se disputará en el estadio municipal onubense durante los días 23 y 24 de agosto próximo. Presidió el alcalde de la ciudad, don Carmelo Nuñez, acompañado del presidente del Recreativo de Huelva, don José Martínez Oliva, y representante de los cuatro equipos.

A las siete y media de la tarde del sábado 23, jugarán el Sevilla Club de Fútbol y el Dynamo de Tiflis, y a las once de la noche el River Plate y el Athletic de Bilbao.

El domingo cambian las horas a las 6.30 de la tarde y 10 de la noche, enfrentándose por la tarde los equipos derrotados en la jornada anterior por la noche los vencedores para disputarse el trofeo en litigio, una carabola de plata.—AHL.

Dos montañeros asturianos muertos en los Alpes franceses

Oviedo, 16. — Jesús Sánchez Asagard y Jesús Pintado Martínez, ambos de 18 años de edad, los dos montañeros ovenses muertos hoy un accidente ocurrido en el pico Biennassay, situados en los Alpes franceses, habían salido de la capital asturiana el pasado sábado. El primero como jefe de un grupo y el segundo como subjefe.

Ambos montañeros pertenecen al grupo de montaña de la OJE, de Oviedo, y en esta ocasión iban acompañados por otros escaladores del Club Alpino, de Gijón, y del Terrecerero.

Ambos eran los dos únicos representantes del grupo de montaña de la Organización Juvenil en Asturias, y según se ha podido saber en la Federación Regional, los dos tenían ya, a pesar de su escasa edad, larga experiencia como escaladores, como lo demuestra el hecho de que en otras ocasiones hubieran coronado con éxito algunos de los montes de la región y también de los Pirineos y Sierra de Gredos. Su objetivo en esta ocasión eran en Francia los montes de Chamonix y Zermatt.—AHL.

TENIS

36 naciones inscritas en la Copa Galea

Este fin de semana, COPA DAVIS

Madrid. — Treinta y seis naciones se han inscrito este año para disputar la Copa Galea, de Tenis, competición reservada a jugadores menores de 21 años.

La primera vuelta se inició en Brasil, en julio último y continuará en Europa del 17 al 20 próximos.

La composición de los grupos es la siguiente:

Knokke le Zoute (Bélgica); Israel, Noruega, Suiza y Bélgica.

Luxemburgo; Bulgaria, Grecia, Luxemburgo y Suecia.

Varsovia; Holanda, Méjico, Polonia y Turquía.

Suiza; (Yugoslavia); Dinamarca, Iran, Mónaco y Yugoslavia.

El vencedor de cada grupo se clasificará para las zonas de semifinales, que se disputarán del 22 al 27 de julio.

Heidelberg; Australia, Canadá, España, Alemania Occidental y el vencedor de la zona de Bélgica.

Viena; Hungría, Rumania, Austria, Brasil y el vencedor de la zona de Yugoslavia.

Monte Catini; Italia, Nueva Zelanda, URSS, Francia y el vencedor de la zona de Luxemburgo.

Marianske Lazne (Checoslovaquia); Finlandia, Gran Bretaña, India, Checoslovaquia y el vencedor de la zona de Polonia.

El vencedor de cada zona de semifinales se clasificará para la fase final, que se disputará en Vichy (Francia), del 31 de julio al 5 de agosto.—AHL.

FINALISTAS DE LAS ZONAS EUROPEAS

Madrid. Seis naciones: Unión Soviética, Suecia, España, Rumania, Checoslovaquia, Hungría, jugarán, del 18 al 20 próximos los encuentros de clasificación para las finales de las zonas europeas "A" y "B" de la Copa Davis, de Tenis. Francia, vencedora por tres victorias a dos, sobre Italia, en las semifinales de Roland Garros, está clasificada.

En el grupo "A", la Unión Soviética jugará en la ciudad soviética de Tallin contra Suecia. El equipo soviético jugará en casa y cuenta con un magnífico jugador: Alexander Metrevel. Pero enfrente, en el equipo sueco, estará el extraordinario Björn Borg, que debe ganar sus dos partidos de individuales. El segundo jugador sueco será Anderson. Un especialista en la Copa Davis, reciente vencedor del alemán Karl Meier, en el match que dio paso a Suecia a las semifinales.

También en el grupo "A", España recibirá en Bucarest a Rumania. El equipo español, con Manuel Crutiu, Juan Gisbert e Higueras, sale favorito. Por los rumanos jugará Iliu Nastase, en mal momento, además de Thomas Ovid, que juega sus últimos partidos internacionales, y un Ion Tiriac, que parece pasado.

En el grupo "B", europeo, Checoslovaquia recibirá en Praga a Hungría, en un match decisivo. Checoslovaquia contará con Jan Kodess, en baja forma y Jiri Hrebec, no recuperado totalmente de un accidente de automóvil.

Hungría jugará con Balaz Taracz y Szabolcs Marany.

El equipo vencedor jugará contra Francia, en la final, y el vencedor se enfrentará, en septiembre, a Australia, en semifinales interzonas.—AHL.

Federación Palentina de Montañismo

II Campamento Regional "FUENTES CARRIONAS"

Como ya se ha venido anunciando anteriormente, los próximos días 17, 18, 19 y 20 del presente mes de julio, se celebrará, en la localidad norteña de Vidrieros, el II Campamento Regional "Fuentes Carrionas", que organiza la Federación Palentina de Montañismo, congregará un número de personas que, al igual que el año anterior, proceden de distintos lugares de la geografía nacional.

Con objeto de aumentar el interés de los asistentes y al mismo tiempo perder el recuerdo del mismo y como consecuencia el de nuestra provincia, la dirección del campamento ha organizado diversas actividades y entregará diversos trofeos y montañeros de acuerdo con las bases siguientes:

Trofeo al club que presente mayor número de participantes al campamento y a la marcha de regularidad. Es imprescindible estar en posesión de la licencia deportiva de 1975.

Trofeo al montañero de mayor edad que asista al campamento y marcha. Trofeo al montañero de menor edad que asista al campamento y marcha.

Se entregará un banderín que reproduce el cartel anunciador del II Campamento Regional "Fuentes Carrionas", a todos los participantes en el campamento, marcha y colaboradores.

La marcha de regularidad, se realizará el domingo día 20, con salida a las nueve horas y una duración de cuatro horas y máxima de cinco. Estará regulada por cuatro controles y cuatro puestos de información, pero sin banderolas. Se insiste en que han de estar en posesión de la licencia federativa de 1975.

Una novedad de este II Campamento Regional "Fuentes Carrionas", es la constitución de un concurso literario. El título será libre y el tema a tratar ha de basarse en todo aquello que se relacione con el campamento y sus actividades en el más amplio sentido, por lo que es seguro que a la vista de las extraordinarias panoramas y paisajes, conocimiento de nuevas personas y experiencias propias, la materia es de por sí amplia a la par que sugestiva y serán muchos los

Calendario de Liga de SEGUNDA DIVISION

Madrid. — El calendario de encuentros de primera vuelta del Campeonato de Liga de la Segunda División de fútbol, es la siguiente:

7 de septiembre:
Celta-Osasuna.
Burgos-Barcelona At.
Tenerife-Castellón.
Córdoba-Cádiz.
Tarragona-Málaga.
Tarragona-Ensiseda.
Alavés-Murcia.
San Andrés-Valladolid.
Rayo-C. Sotelo.
Huelva-Coruña.

14 de septiembre:
Osasuna-Huelva.
Barcelona At.-Celta.
Castellón-Burgos.
Cádiz-Tenerife.
Málaga-Córdoba.
Ensiseda-Tarragona.
Murcia-Tarrasa.
Valladolid-Alavés.
C. Sotelo-San Andrés.
Coruña-Rayó.

21 de septiembre:
Osasuna-Barcelona At.
Celta-Castellón.
Burgos-Cádiz.
Tenerife-Málaga.
Córdoba-Ensiseda.
Tarragona-Murcia.
Tarragona-Valladolid.
Alavés-C. Sotelo.
San Andrés-Coruña.
Huelva-Rayó.

28 de septiembre:
Barcelona At.-Huelva.
Castellón-Osasuna.
Cádiz-Coruña.
Málaga-Burgos.
Ensiseda-Tenerife.
Murcia-Córdoba.
Valladolid-Tarragona.
C. Sotelo-Tarrasa.
Coruña-Alavés.
Rayo-San Andrés.

5 de octubre:
Barcelona At.-Castellón.
Osasuna-Cádiz.
Celta-Málaga.
Burgos-Ensiseda.
Tenerife-Murcia.
Córdoba-Valladolid.
Tarragona-C. Sotelo.
Tarragona-Coruña.
Alavés-Rayó.
Huelva-San Andrés.

12 de octubre:
Castellón-Huelva.
Cádiz-Barcelona At.
Málaga-Osasuna.
Ensiseda-Celta.
Murcia-Burgos.
Valladolid-Tenerife.

C. Sotelo-Córdoba.
Coruña-Tarragona.
Rayo-Tarrasa.
San Andrés-Alavés.
26 de octubre:
Castellón-Cádiz.
Barcelona At.-Málaga.
Osasuna-Ensiseda.
Celta-Murcia.
Burgos-Valladolid.
Tenerife-C. Sotelo.
Córdoba-Coruña.
Tarragona-Rayó.
Tarragona-San Andrés.

9 de noviembre:
Cádiz-Málaga.
Castellón-Ensiseda.
Barcelona At.-Murcia.
Osasuna-Valladolid.
Celta-C. Sotelo.
Burgos-Coruña.
Tenerife-Rayó.
Córdoba-San Andrés.
Tarragona-Alavés.
Huelva-Tarrasa.

23 de noviembre:
Málaga-Huelva.
Ensiseda-Cádiz.
Murcia-Castellón.
Valladolid-Barcelona At.
C. Sotelo-Osasuna.
Coruña-Celta.
Rayo-Burgos.
San Andrés-Tenerife.
Alavés-Córdoba.
Tarragona-Tarrasa.

30 de noviembre:
Málaga-Ensiseda.
Cádiz-Murcia.
Castellón-Valladolid.
Barcelona At.-C. Sotelo.
Osasuna-Coruña.
Celta-Rayó.
Burgos-San Andrés.
Tenerife-Alavés.
Córdoba-Tarragona.
Huelva-Tarragona.

7 de diciembre:
Ensiseda-Huelva.
Murcia-Málaga.
Valladolid-Cádiz.
C. Sotelo-Castellón.
Coruña-Barcelona At.
Rayo-Osasuna.
San Andrés-Celta.
Alavés-Burgos.
Tarragona-Tenerife.
Tarragona-Córdoba.

14 de diciembre:
Ensiseda-Murcia.
Málaga-Valladolid.
Cádiz-C. Sotelo.
Castellón-Coruña.
Barcelona At.-Rayó.
Osasuna-San Andrés.
Celta-Alavés.
Burgos-Tarrasa.
Tenerife-Tarragona.
Huelva-Córdoba.

21 de diciembre:
Murcia-Huelva.
Valladolid-Ensiseda.
C. Sotelo-Málaga.
Coruña-Castellón.
Rayo-Castellón.
San Andrés-Barcelona At.
Alavés-Osasuna.
Tarrasa-Celta.
Tarragona-Burgos.
Córdoba-Tenerife.

28 de diciembre:
Murcia-Valladolid.
Ensiseda-C. Sotelo.
Málaga-Coruña.
Cádiz-Rayó.
Castellón-San Andrés.
Barcelona At.-Alavés.
Osasuna-Tarrasa.
Celta-Tarragona.
Burgos-Córdoba.
Huelva-Tenerife.

4 de enero:
Valladolid-Huelva.
C. Sotelo-Murcia.
Coruña-Ensiseda.
Rayo-Málaga.
San Andrés-Cádiz.
Alavés-Castellón.
Tarragona-Barcelona At.
Tarragona-Osasuna.
Córdoba-Celta.
Tenerife-Burgos.

11 de enero:
Valladolid-C. Sotelo.
Murcia-Coruña.
Ensiseda-Rayó.
Málaga-San Andrés.
Cádiz-Alavés.
Castellón-Tarrasa.
Barcelona At.-Tarragona.
Osasuna-Córdoba.
Celta-Tenerife.
Huelva-Burgos.

18 de enero:
Huelva-C. Sotelo.
Coruña-Valladolid.
Rayo-Murcia.
San Andrés-Ensiseda.
Alavés-Málaga.
Tarrasa-Castellón.
Córdoba-Barcelona At.
Tenerife-Osasuna.
Burgos-Celta.

25 de enero:
C. Sotelo-Coruña.
Valladolid-Rayó.
Murcia-San Andrés.
Ensiseda-Alavés.
Málaga-Tarrasa.
Cádiz-Tarragona.
Castellón-Córdoba.
Barcelona At.-Tenerife.
Osasuna-Burgos.
Celta-Huelva.

SEGUNDA VUELTA

Los partidos de la segunda vuelta se jugarán los días 1, 8, 15, 22 y 29 de febrero; 7, 14, 21 y 28 de marzo; 4, 11, 18 y 25 de abril; 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo y 6 de junio.

Según insistentes rumores

Pelayo Ros puede ser nombrado en breve delegado nacional de Deportes

Madrid. — Tomás Pelayo de Ros puede ser nombrado Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, en sustitución de Juan Gich, según señalan fuentes habitualmente bien informadas, pero sin que haya habido todavía confirmación oficial.

Se añade en las mismas fuentes que el nombramiento podría producirse en breve.

Tomás Pelayo Ros nació en Zaragoza el 16 de octubre de 1928. De conocida familia aragonesa, se licenció en Derecho por la Universidad de Zaragoza. Pertenece por oposición a la carrera Fiscal y desempeña el cargo de teniente fiscal en la Audiencia de Tarragona.

Vinculado a Falange a través del Frente de Juventudes, fue durante varios años jefe provincial del Movimiento en Tarragona y Consejero Nacional por aquella provincia. En 1965, fue nombrado gobernador civil de Zamora, de donde pasó en 1968, al Gobierno Civil de Córdoba.

En 1965 casó con doña Teresa Muñoz, celebrándose la boda en el Monasterio de Montserrat, teniendo varios hijos en su matrimonio.

En 1969, fue nombrado gobernador civil de Barcelona cargo que ocupó hasta 1974.

En la actualidad, el señor Pelayo de Ros era consejero delegado de la compañía de Telefonos de España.—AHL.

Doctor PABLO MARTIN ALVAREZ

MATERNÓLOGO DEL ESTADO POR OPOSICION
Partos, Ginecología, Cirugía de la mujer, Esterilidad
CONSULTA A LA 1.
Calle Teniente Velasco, núm. 17-1.º.
Teléfono, 7 2 2 6 3 8. Palencia

Se disputó el "I Trofeo Club Ciclista PALENCIA"

Venció el palentino Jesús Arroyo

El sábado se disputó el "I Trofeo Club Ciclista Palencia", patrocinado por "Cervezas San Miguel" y hemos de apresurarnos a decir que el mayor enemigo que tuvieron los participantes, aparte de los kms, fue el calor. Con buen criterio los organizadores retrasaron media hora la salida, pero, no obstante, el sol "pegaba" de firme y se dejaría sentir en el rendimiento de los participantes.

Acudieron ciclistas de la región y algunos de Bilbao, reuniéndose en la salida de la Avenida de Vinalta 31, de primera especial y de primera y segunda categoría. En lista, sobre todo, la magnífica rivalidad de los equipos de "Novostil" y "Cipisa".

Al principio se rueda con calma; hay muchos kilómetros por delante y nadie quiere precipitar acontecimientos; se suma algo la marcha en la subida de la cuesta de Autilla, puntuable para el premio de la montaña, siendo arriba primero Ignacio Macho, seguido del asturiano Suárez y del palentino López. Camino de Ampudia se marcha prácticamente en "amigable compañía" y así se cubre prácticamente la primera vuelta, hasta la primera subida a Autilla desde Villamartin, cuando el pelotón se fracciona, cruzando la raya del alto Sobradillo, Aguado y Macho. Por el camino logra cierta ventaja Sobradillo, llevándose con él a Pérez Luengo, que paulatinamente van consolidando su relativa ventaja. Por Ampudia hay revuelo entre los directores de equipos y Jesús Salvador Arroyo y San José salen de la disciplina del "paquete" y logran enlazar con los de adelante. Juntos se presentan por segunda vez en el alto de Autilla, sintiendo Sobradillo a Arroyo y Pérez Luengo. Momentos de reposo

por el páramo, cuando se va con fuerza y buen estilo Cabrero, que marcha en cabeza durante algunos kilómetros, para retirarse luego; su escapada fue un juego de arteificio, que únicamente sirvió para animar por unos momentos la carrera. Para entonces el calor y los kms estaban haciendo ya estragos y el grupo estaba roto por todas partes. Adelante marchan solos Arroyo, San José y Sobradillo, que precisamente por este orden trepan por tercera vez a Autilla y por el páramo continúan aumentando su ventaja.

Juntos se lanza el trio hacia la meta. Marchan quemando sus últimas fuerzas. A la altura del puente de Vinalta anda Arroyo más listo, fuerza el ritmo, logra situarse unos metros por delante, que le bastarían para ser primero en la meta, adjudicándose el "I Trofeo del Club Ciclista Palencia", organizador de la carrera con el patrocinio de Cervezas "San Miguel".

La clasificación de los primeros sería la siguiente:

- 1 Arroyo, Novostil, 3-54-20.
- 2 San José, id., 3-54-36.
- 3 Sobradillo, id., idem.
- 4 Luengo, Cipisa, 3-57-12.
- 5 Villanueva, León, 3-57-20.
- 6 Cuevas, Novostil, 4-00-41.
- 7 Macho, Cipisa, idem.
- 8 García Gil, La Casera, idem.
- 9 Alfarsen, Novostil, id.
- 10 Alberto Pérez, Novostil, idem.
- 11 Juan Antonio, id., idem.

PREMIO DE LA MONTAÑA

- 1 Sobradillo, 7 puntos.
- 2 Arroyo, 5.
- 3 Macho, 4.

Directivos del Club Ciclista Palencia y representantes de la firma patrocinadora presidieron la entrega de los trofeos.



EL SEÑOR

Don Aurelio Pérez Niño

(Policía Municipal)

Falleció en Venta de Baños (Palencia)

EL DIA 13 DE JULIO DE 1975

A los 47 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

El Alcalde y Corporación Municipal, de Baños de Cerrato,

Participan tan sensible pérdida y comunican que la misa que se celebre, hoy jueves, día 17, a las siete y media de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Rosa de Lima, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Plumas estilográficas

y lapiceros automáticos

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 98

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Sorpresa en la 18.ª etapa

Van Impe, vencedor contra reloj

MERCKX, a pesar de sus serias lesiones, hizo un buen recorrido y ganó 15 segundos a THEVENET

Chatel, 16. — (Servicio especial de Añil). — Ha habido sorpresa hoy en la etapa contra el reloj del Tour de Francia, cuando el kilómetro, entre Morzine y Chatel, ha ganado un escalador de no catalogado entre las estrellas de la carrera de la verdad.

El vencedor de la primera parte del recorrido estaba el puerto de Corvaz y que Van Impe es oficialmente el mejor escalador de este Tour. Y en este puerto es donde fraguó su victoria en la etapa, consolidando su liderazgo en el Gran Premio de la Montaña.

Victoria de Van Impe aparte, la atención general estaba en el duelo Merckx-Thevenet. El belga venció al francés por quince segundos de diferencia, con lo que Thevenet sigue manteniendo el maillot amarillo, con 203 de ventaja sobre Eddy Merckx.

MERCKX, EN INFERIORIDAD DE CONDICIONES

Pero es preciso recordar las espantosas circunstancias en que Merckx corre ahora este Tour. Padece fractura de muñeca y perforación de senos; fuerte dolor de cabeza y a penas descansa, con muchas dificultades para alimentarse. Ya es bastante que siga adelante y resulta admirable que, con tales lesiones, se mantenga en carrera y hasta le gane a Thevenet hoy contra el reloj, la gran especialidad de Merckx.

THEVENET, TAMBIEN CON DIFICULTADES

Otro hecho notable de hoy: Thevenet también corrió con cierto handicap, porque antes de tomar la salida para la etapa contra el reloj, sufrió un accidente cuando entrenaba, cuando se cayó de la bicicleta y se hizo heridas en la cabeza y en una pierna.

Ocurrió en la carretera en la que poco después se disputó la prueba contra el reloj. Thevenet rodaba de los coches de su director de equipo, Maurice de Muer. Con Thevenet al otro corredor de su equipo y no echaban a gran velocidad.

Un automóvil particular quiso adelantarse y calculó mal las distancias, se encontró de frente con el coche, con inminente peligro de choque. De Muer no tuvo otra solución que frenar en seco, para evitar que los dos coches chocasen de frente. Thevenet se estrelló contra el suelo. Fue inmediatamente atendido y curado de sus heridas, de las que fue mayor la alarma que la realidad. Incluso continuó el entrenamiento y después compitió contra el reloj.

VAN IMPE, VENCEDOR CONTRA PRONOSTICO

Pero no fue el ganador. El Eddy Merckx, sino Van Impe, que sacó 15 segundos al danés Ritter, 57 a Merckx, 112 a Thevenet, 120 a Agostinho, 137 a Gimondi y 141 a Zoete.

MERCKX PASO UNA MALA NOCHE

Morzine, 16. — (Servicio especial de Añil). — Eddy Merckx no ha podido dormir la noche. Por informes de allegados de su equipo, se sabe que el belga sufre fuertes dolores.

como consecuencia de la fractura del maxilar superior y la perforación de senos, que han revelado las radiografías.

Esta mañana, el propio Merckx ha declarado: "He dormido algo, pero el dolor me despertaba frecuentemente."

Cuando desayunó en el hotel en el que se hospedó aquí, pudo comprobarse las muchas dificultades que tiene para comer. El hematoma que

tiene bajo el ojo izquierdo se ha inflamado y ennegrecido.

Pese a todas estas dificultades, Merckx se declaró dispuesto a tomar la salida en la etapa de hoy, y como en ocasiones anteriores, Merckx

tenía previsto hacer un minucioso examen del recorrido de la etapa contra el reloj de hoy. Pero cuando subió a la bicicleta y dio las primeras pedaladas, pudo constatar sus dificultades para respirar. — Añil.

tenía previsto hacer un minucioso examen del recorrido de la etapa contra el reloj de hoy. Pero cuando subió a la bicicleta y dio las primeras pedaladas, pudo constatar sus dificultades para respirar. — Añil.

CLASIFICACIONES

INDIVIDUAL DE LA 18 ETAPA
Morzine-Chatel, 40 kms, contra reloj

- 1 Van Impe, 1-3-15 6/10 (promedio, 37.939 kms. h.).
- 2 Ritter, Din., 1-04-11
- 3 Merckx, Bélgica, 1-04-12
- 4 Thevenet, Francia, 1-04-27
- 5 Agostinho, Portugal, 1-04-35
- 6 Gimondi, Italia, 1-04-52
- 7 Zoete, Holanda, 1-04-56
- 8 Pollentier, Bélgica, 1-05-34
- 9 Janssens, Bélgica, 1-06-15
- 10 Hezard, Francia, 1-06-15
- 11 Talbourdet, Francia, 1-06-26
- 12 Kuiper, Holanda, 1-06-35
- 13 Viejo, España, 1-07-18

18 Den Hertog, Holanda, a 56-17.
19 Poulidor, Francia, a 58-45.
20 Julien, Francia, a 1-05-25.

- 21 Hezard, Francia, a 1-05-41.
- 22 Perret, Francia, a 1-10-03.
- 23 Poggioli, Italia, a 1-10-18.
- 24 Viejo, España, a 1-11-54.
- 25 Galdos, España, a 1-14-35.
- 26 Pollentier, Bélgica, a 1-15-39.
- 27 Houbrechts, Bélgica, a 1-19-42.
- 28 Rodríguez, Colombia, a 1-22-45.
- 29 Balague, España, a 1-23-15.
- 30 Menéndez, España, a 1-23-44.
- 31 Ovién, Francia, a 1-23-23.
- 32 Melero, España, a 1-29-58.
- 33 Martín, Francia, a 1-33-54.
- 34 Van Springel, Bélgica, a 1-39-10.
- 35 Fabbri, Italia, a 1-40-54.

CORCUERA, de la Real Sociedad, traspasado al Córdoba

Córdoba. — En el domicilio social del Córdoba C. F. ha tenido lugar la presentación a los representantes de los medios informativos del nuevo jugador cordobés Corcuera, que ha sido contratado por dos temporadas.

José Antonio Corcuera Oca, tiene 26 años y procede de la Real Sociedad, equipo con el que intervino la pasada temporada en gran número de encuentros.

Oficialmente nada se sabe de la parte económica del fichaje, aunque según rumores, la Real Sociedad percibirá 2.500.000 ptas y 850.000 el jugador.

La directiva cordobesa, que continúa reforzando el equipo, gestiona ahora el traspaso de un defensa central. Parece ser que su punto de mira es el zaragozano Ruiz Igarrita y que la firma del contrato puede producirse en corto plazo de tiempo.

Después de diez años, revive

Copa América de fútbol de selecciones nacionales

Bogotá, 16. — Las selecciones nacionales de Chile y Perú abrirán hoy miércoles, 16, la Copa "América" de fútbol, un torneo que se revive después de muchos años, y que espera de nuevo convertirse en el principal de la región.

Este torneo, sin embargo, no afectará al normal desarrollo de la Copa "Libertadores de América", porque ésta seguirá jugándose a nivel de clubes y la Copa "América" lo será entre selecciones nacionales.

Chile y Perú, junto con Bolivia, integran el grupo uno y la fase eliminatoria se prolongará desde el 16 de julio hasta el 20 de agosto.

Las eliminatorias dentro del grupo dos —formado por Venezuela, Brasil y Argentina— comenzarán el

30 de julio y finalizarán el 16 de agosto.

La fase previo, en el grupo tres, que integra Colombia, Paraguay y Ecuador, está prevista para iniciarse el 21 de julio y terminará el 10 de agosto.

El décimo país sudamericano, Uruguay, no participará en la fase eliminatoria por haber sido el último campeón del torneo, suspendido hace una década. Los "orientales" entrarán al grupo de finalistas.

Por cada grupo eliminatorio clasificará un seleccionado y las finales, en cuadrangular, se jugarán en Montevideo.

De acuerdo con el sorteo efectuado en Lima el pasado 11 de junio por parte de la Confederación Sudamericana de Fútbol, los grupos eliminatorios, jugarán así:

Grupo uno (Perú, Chile, Bolivia)
16 julio: Santiago: Chile-Perú.
20 julio: La Paz: Bolivia-Chile.
27 julio: La Paz: Bolivia-Perú.
7 agosto: Lima: Perú-Bolivia.
13 agosto: Santiago: Chile-Bolivia.
20 agosto: Lima: Perú-Chile.

Grupo dos (Venezuela, Brasil, Argentina)
30 julio: Caracas: Venezuela-Brasil.
3 agosto: Caracas: Venezuela-Argentina.
6 agosto: Río Janeiro: Brasil-Argentina.
10 agosto: Rosario: Argentina-Venezuela.
13 agosto: Río Janeiro: Brasil-Venezuela.
16 agosto: Rosario: Argentina-Brasil.

Grupo tres (Colombia, Paraguay, Ecuador)
20 julio: Bogotá: Colombia-Paraguay.
24 julio: Guayaquil: Ecuador-Paraguay.
27 julio: Quito: Ecuador-Colombia.
30 julio: Asunción: Paraguay-Colombia.
7 agosto: Bogotá: Colombia-Ecuador.
10 agosto: Asunción: Paraguay-Ecuador. — Añil.

56 Mintkiewicz, Francia, a 2-16-57.
59 Huysmans, Bélgica, a 2-19-00.
60 Mintjens, Bélgica, a 2-19-06.
61 Delcroix, Bélgica, a 2-19-18.
62 Grande, España, a 2-19-56.
63 Rottiers, Bélgica, a 2-21-53.
64 Lievens, Bélgica, a 2-25-21.
65 Kneetman, Holanda, a 2-26-55.
66 Ferreira, Portugal, a 2-27-05.
67 Planaro, Francia, a 2-29-17.
68 Yeleu, Francia, a 2-29-31.
69 Misac, Francia, a 2-29-52.
70 Vianan, Holanda, a 2-33-12.
71 De Cauwer, Bélgica, a 2-35-33.
72 Hoban, Gran Bretaña, a 2-41-26.
73 Beyssen, Bélgica, a 2-42-06.
74 Legeay, Francia, a 2-44-05.
75 Doyen, Bélgica, a 2-44-22.
76 Dillen, Bélgica, a 2-44-38.
77 Hauvieux, Francia, a 2-45-53.
78 Le Guilloux, Francia, a 2-47-04.
79 Magni, Francia, a 2-47-38.
80 F. Van Vlierbergher, Bélgica, a 2-49-41.

- 81 Beon, Francia, a 2-51-21.
- 82 Parsani, Italia, a 2-51-27.
- 83 Delepine, Francia, a 2-53-43.
- 84 Van Linden, Bélgica, a 2-55-40.
- 85 Gutiérrez, Francia, a 2-56-58.
- 86 Moneyron, Francia, a 2-58-32.
- 87 Castelletti, Italia, a 3-00-24.
- 88 Sibille, Francia, a 3-02-08.
- 89 Prinsen, Holanda, a 3-06-14.
- 90 Amaro, Portugal, a 3-09-03.
- 91 Kamper, Holanda, a 3-16-06.
- 92 Boulas, Francia, a 3-21-20.
- 93 Allan, Austria, a 3-26-44.

FOR EQUIPOS EN LA 18 ETAPA

- 1 Gan Mercier, 3-17-37.
- 2 Molteni, 3-18-23.
- 3 Pilotex, 3-20-32.
- 4 Gitane, 3-21-53.
- 5 Bianchi, 3-22-46.
- 6 Super Ser, 3-24-30.
- 7 Frisol, 3-25-25.
- 8 Sportin, 3-26-26.
- 9 Kas, 3-26-57.
- 10 Carpenter, 3-28-11.
- 11 Peugeot, 3-30-21.
- 12 Jobo Wolber, 3-30-32.
- 13 Miko de Gribaldi, 3-33-07.

GENERAL POR EQUIPOS

- 1 Gan Mercier, 270-14-13.
- 2 Molteni, 270-21-42.
- 3 Pilotex, 270-25-30.
- 4 Gitane, 270-34-21.
- 5 Peugeot, 270-42-06.
- 6 Bianchi, 270-55-54.
- 7 Kas, 271-17-49.
- 8 Super Ser, 271-18-23.
- 9 Sportin, 272-48-40.
- 10 Frisol, 272-51-37.
- 11 Carpenter, 273-14-04.
- 12 Jobo Wolber, 273-22-16.
- 13 Miko de Gribaldi, 274-36-05.

LEA TODAS LAS SEMANAS NUESTRO "SUPLEMENTO AGRICOLA"

Los españoles en la etapa

López Carril, más lejos de Gimondi y del quinto puesto

Viejo y Torres hicieron un tiempo bueno, dado el carácter del recorrido

Chatel, 16. — Vicente López Carril ha perdido ya las esperanzas de poder arrebatar a Gimondi el quinto puesto, después de la etapa de hoy. Cosa que, por otra parte, no era fácil, ya que si con su hazaña de ayer desplazó del sexto al otro italiano, Francesco Moser, la prueba contra reloj no era la más apropiada para seguir acortando distancias con Gimondi, con el sexto mejor tiempo de la contra reloj de hoy ha vuelto

a aumentar, en más de tres minutos, la ventaja sobre López Carril, que na ventaja en un discreto vigésimo

ESPAÑOL DESTACADOS EN LA ETAPA

Como era de suponer, esta etapa contra reloj, pese a no ser precisamente llana, no ha traído grandes satisfacciones a los españoles, el mejor de los cuales —José Luis Viejo— ha terminado en décimo tercer lugar, a cuatro minutos del vencedor, Van Impe. Tampoco Torres ha hecho un mal tiempo, concluyendo en décimo quinto puesto.

Ungar, muy explicable, por otra parte, dado el esfuerzo de ayer y habida cuenta que el español no es precisamente un cronometrista.

RESIDENCIA COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES

Apertura Curso próximo

ENSEÑANZA PREESCOLAR

Formación Profesional Primer Grado

ENSEÑANZA LEGALMENTE RECONOCIDA

Informes: Mayor, 63, 1.º. Teléfono 71 44 49

EL DIARIO PALENTINO EL DIA DE PALENCIA

es auténtico portavoz de los pueblos palentinos. Todas sus inquietudes de progreso y bienestar, necesidades y problemas, son recogidos en nuestras páginas provinciales.

SUSCRIBIRSE A DIARIO - DIA, SIGNIFICA CONOCER PUNTUALMENTE EL PULSO DE NUESTROS PUEBLOS

Desde Mayo a Octubre

ferrys AZNAR

Viaje con su coche a:

INGLATERRA SANTANDER-SOUTHAMPTON-SANTANDER.
Salidas todos los Lunes y Viernes

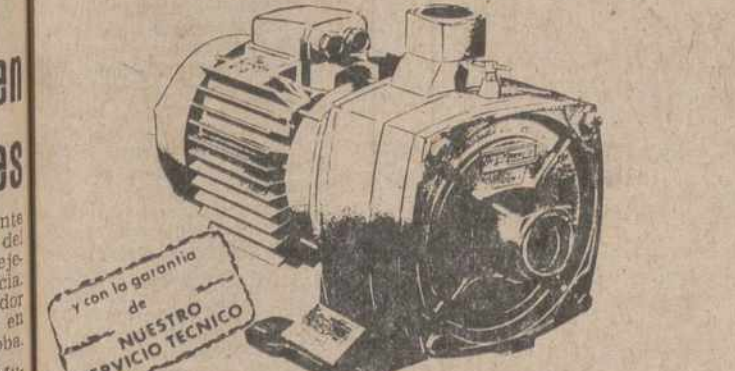
HOLANDA SANTANDER-AMSTERDAM-SANTANDER.
Salidas todos los Lunes y Jueves

Otros Servicios de Ferrys AZNAR
• PORT-VENDRES (FRANCIA) - MALLORCA
• BARCELONA - IBIZA
• IBIZA - PALMA
• ALGECIRAS - CEUTA
Para más información consulte a su Agencia de Viajes o a: NAVIERA AZNAR, (Oficina de Pasajes)
Alcalá, 61 - Tel.: 276 28 00 - 07 - 08 - 09
MADRID-14
BERGE Y COMPAÑIA, S. A.
Paseo Pereda, 13 - Tel. 22 72 88
SANTANDER

resolvemos todos los problemas

DE RIEGO O ELEVACION DE AGUA

porque disponemos de la más completa gama de electrobombas



en tes

ranie
de
aseje
incia
ador
só
doba
a Mu
lo va

nador
ocupa

elago
o del
etóni

TECNILAR S.L.
Avda. General Franco, 8. Teléfono 220376 Valladolid

Carreras de caballos

Inauguración de la temporada en LASARTE

San Sebastián, 16. — El día 25, festividad de Santiago, se inaugurará la temporada de carreras de caballos en el Hipódromo de Lasarte.

En el transcurso de la temporada se celebrarán un total de nueve reuniones, en las cuales se pondrán en juego 11.424.000 pesetas.

Habrán competiciones para animales de dos, mas de tres y más de cuatro años. También pruebas lisas y obstáculos.

En el transcurso de este año de carreras, en Lasarte, se disputarán la copa de oro de San Sebastián, con 1.700.000 pesetas en premios (día 17 de agosto); memorial «Reina María Cristina», con 408.000 pesetas (día 10 de agosto); y el Gran Premio de San Sebastián, dotado con 850.000 pesetas (día 31 de agosto). — Añil.

NO-DO

DE SUCECOS

Roban 150 kilos de impresos del Documento de Identidad de una comisaria de policía
Durante una reyerta dio muerte a su tío de 70 años

dad, pero con la flexibilidad suficiente para que puedan funcionar? Bastaría incluso con no ser rígidos ni imponer normas absurdas a los candidatos que se presentarán por libre.

Una vez más, llamamos la atención sobre la necesidad de un despliegue de imaginación a tono con las circunstancias. Se está llegando tarde a determinadas cosas. Es mucho y ya irremparable el tiempo perdido. Ahora se está echando de ver en un grave problema internacional. No se haga lo mismo en los problemas internos cuando todavía quizá se esté a tiempo.

«Frente a quienes se niegan a reconocer la existencia de un país real, distinto del país oficial puede sostenerse la afirmación que en todas las realidades se produce una identificación entre la vida concreta que se realiza en actos humanos y el mundo de las normas. Las leyes son, por definición, abstracciones de la realidad, generalizaciones de algo que es, por esencia, individual e intrínseco. No puede, pues, darse un mundo oficial que exista en los dos mundos. En nuestro país, como en todos, existe un mundo real y un mundo oficial distintos.

Ramón Pi escribe en "Diario de León":

«Que los comunistas digan que no quieren saber nada de esto no solo es explicable, sino que resulta hasta necesario. Que los socialistas y la izquierda cristianodemócrata decidan marginarse —en el caso de que no lo hayan estado alguna vez— es un fenómeno igualmente coherente y que, en el fondo, es anterior a la naturaleza del Régimen. Ahora bien, el resultado del nacimiento de "FEDI" pone al descubierto un hecho que los responsables de administrar el poder político no pueden presenciar sin inmutarse, y no solo por el descrédito que puede acarrear para el montaje asociativo, sino sobre todo, por el miedo de ver, por otro género de razones.

Pensar en estos momentos nar-

intentar perfilar, definir, las dimensiones de la realidad de un país es una tarea llena de riesgos. En todas partes. Pero más en las naciones en que la regulación de los derechos y libertades humanas no es todo lo perfecta que sería de desear. Y algo permite aventurar que permitan entrever la realidad.

Y algo permite aventurar el juicio de que en nuestra circunstancia existen más diferencias de las que serían de desear entre el país real y el oficial. Mientras que en la prensa y los órganos de la opinión pública, los centros especializados aplauden la apertura, en el legalmente «órgano superior de participación del pueblo en las tareas del Estado» se entusiasman con las actitudes de cerrojo; frente al hecho de existencia de una normativa «de» regula la burocracia, la policía, los jueces, los fiscales, hasta ahora siguen otros cauces; mientras que se pide democracia domina la designación.

Dice en "Pueblo" Angel Gómez Escorial:—

«No cabe la menor duda de que los enfrentamientos de alta temperatura en las Cortes han preocupado al país. Es como volver a otras épocas. Y, entonces el Gobierno va a intentar que haya paz. Nos han dicho que varios miembros del Gobierno han ido a visitar a los señores parlamentarios para pedirles que no arminen asuas a ninguna parte. Y ahora, con las sesiones nocturnas —¿Irish-coffee, servido por el veterano y entrañable Torres?—, se espera que llegue la calma. Lo que sucede es que los miembros del Gobierno quieren ser cautos. Solamente han hablado a los necesariamente incombustibles señores de la planta número uno, los señores de la planta número caliente cuando se habló de la «sociedad anónima». El nombre de un ex-ministro —Enrique Garcá-Ramal— en la lista de los participantes en el acto de la firma, ante notario, de la Federación de Estudios, publicada en «A B C», fue la chispa. La verdad es que la relación de causas y efectos fue exagerada. La causa principal fue un trueno. La explosión fue una trampa. La telefonía —no era para tanto. Lo lógico es que el interesado y afectado objetara esa presencia en «mañana lista». Lo demás, no. Hay que legislar en paz. Naturalmente».

De un editorial de "ya":

«El hecho de que un buen número de personas y tendencias no hayan querido entrar en el estatuto de asociaciones, y en el papel que al respecto, sino porque han encontrado este estatuto insuficiente —como lo es a juicio de todos—, no justificaria, como hemos pedido recientemente, un nuevo esfuerzo de buena voluntad y que se permitiera con carácter provisional la formación de agrupaciones electorales, con las exigencias indispensables para que tengan serios

Toronto (Canadá). Un ingeniero de energía solar dijo ayer que no pagará la multa de doce dólares que se le impuso por exceso de velocidad, mientras Canadá no ejecute a un pistolero condenado por haber asesinado a un policía. El ingeniero dijo que si no es así, será encarcelado si no la paga, además, se le puede retirar el permiso de conducir.

Este ingeniero, John Atkinson, de treinta y cuatro años y domiciliado en la ciudad de Weston, en Ontario, se fue a Canadá desde Londres hace ocho años y ahora ha criticado al Gobierno Federal canadiense por haber conmutado repetidamente penas de muerte a que fueron condenados criminales que asesinaron a policías y a guardias de prisiones. "Uno de los problemas de Canadá sigue estando castigados con la pena de muerte en la horca.

Citó cinco indultos concedidos a asesinos de policías, el último a favor de Rene Vallancourt, de 28 años, de Montreal, condenado por matar a tres a un policía en Montreal, después de haber atracado un banco, hace casi dos años y medio.

Atkinson admitió haber rebasado la velocidad límite en determinadas zonas de cuarenta kilómetros por hora. "Pero eso es para mí un placer. Pagar esta multa el día en que Rene Vallancourt sea ejecutado".

"Creo que las fuerzas de la policía de esta nación están realizando una labor de mayor importancia, que la que el pueblo de Canadá" dijo, "al no tener derecho a que nosotros no podamos ofrecerles la misma protección".—Efe.

dad, pero con la flexibilidad suficiente para que puedan funcionar? Bastaría incluso con no ser rígidos ni imponer normas absurdas a los candidatos que se presentarán por libre.

Una vez más, llamamos la atención sobre la necesidad de un despliegue de imaginación a tono con las circunstancias. Se está llegando tarde a determinadas cosas. Es mucho y ya irremparable el tiempo perdido. Ahora se está echando de ver en un grave problema internacional. No se haga lo mismo en los problemas internos cuando todavía quizá se esté a tiempo.

Ramón Pi escribe en "Diario de León":

«Que los comunistas digan que no quieren saber nada de esto no solo es explicable, sino que resulta hasta necesario. Que los socialistas y la izquierda cristianodemócrata decidan marginarse —en el caso de que no lo hayan estado alguna vez— es un fenómeno igualmente coherente y que, en el fondo, es anterior a la naturaleza del Régimen. Ahora bien, el resultado del nacimiento de "FEDI" pone al descubierto un hecho que los responsables de administrar el poder político no pueden presenciar sin inmutarse, y no solo por el descrédito que puede acarrear para el montaje asociativo, sino sobre todo, por el miedo de ver, por otro género de razones.

Pensar en estos momentos nar-

Postular en estos momentos para

Nuestro país la creación de Milicias Armadas populares, por ejemplo y pese a la proximidad geográfica de Portugal, equivale a una posición de guerra con el Militante. Bien, eso no es peligroso, sencillamente porque, hoy por hoy, no es viable. Pero acometer una crítica desde posiciones no sólo de derechas, sino del Régimen, y además "amenazar" más teme, fundamentalmente, el ejercicio bastante más peligroso, porque a lo mejor se proponen cosas posibles. Esta derecha crítica, y con peso específico en el Régimen es justamente a lo que la «ortodoxia» más teme, fundamentalmente porque ella su arma favorita, que es, como su propio nombre indica, el «ortodoxiaz»: se coloca sobre el discrepante la losa de la «anti-España», y asunto terminado. A mis respetuosos lectores les parecerá que esto es parecerá una exageración, pero en este país nuestro hemos estado montando la dialéctica pública —si es que a eso puede llamarse dialéctica— sobre estos esquemas y además durante años, muchos de los protagonistas de aquello son hoy todavía protagonistas de esto. Los repasos de las hemerotecas resultan, en este sentido, bastante bochornosos. Estos son, me parece, los valores de la «ortodoxia» que hoy ha levantado la sociedad anónima «FED». Naturalmente, en la realidad las cosas no se presentan con esta desnudez, pero en un análisis de la situación resulta clarificador el momento de los distintos elementos que configuran un momento político concreto».

SE LLEVAN 150 KILOGRAMOS
DE IMPRESOS DE LA POLICIA

Lugo. — Más de 150 kilogramos de impresos del Documento Nacional de Identidad en blanco y ya cubiertos se llevaron unos desconocidos de la oficina que la Comisaría de Policía de Lugo tiene montadas para estos servicios. También se llevaron los sellos

oficiales y quinientas pesetas en metálico. — Cifra.

MUERTO EN UNA DISCUSION
Santa Cruz de Tenerife. En un

Santa Cruz de Tenerife.—En un bar situado en el camino de La Hornera, en la zona de «El Gardanal», perteneciente al término municipal de La Laguna, se suscitó una reyerta entre Félix Rodríguez Díaz, de 70 años de edad

y su sobrino Valentin Plasencia, de unos 30, con quien jugaba una partida de billar.

La discusión se inició porque el primero acusó a su sobrino de haberle escondido un recipiente destinado al transporte de leche. Félix extrajo de su bolsillo una navaja, con la que hirió a Valentín y, pese a estar herido, este último se hizo con un taco de bi-

llar co nel que golpeó en la cabeza a su agresor. Los dos fueron trasladados al Hospital General Clínico y a las pocas horas de su ingreso falleció Félix Rodríguez a consecuencia del golpe.—Cifra.

EXTRAÑAS CIRCUNSTANCIAS
Montblanc (Tarragona). — Un joven de 22 años, Jorge Freixenet Forch, falleció tras una explosión, al parecer de gasolina, en una casa de la calle Marsal de esta villa.

Tras oírse una fuerte explosión en la casa, se originó inmediatamente un incendio que tardó dos horas en ser dominado. Cuando se pudo penetrar en el edificio, se encontró en una de las habitaciones, tumbado en la cama, ya cadáver, el cuerpo de un hombre completamente carbonizado.

Después de laboriosas gestiones pudo ser identificado, averiguan-

do que era natural y vecino de Barcelona, quien padecía frecuentes crisis nerviosas.

Sus padres, que residían en Barcelona, observaron que la frecuencia se ausentaba de su domicilio sin avisar. En esta ocasión se marchó a Montblanc, ha podido saber que una de las primeras gestiones que realizó en dicha localidad fue adquirir un par de latas de gasolina.

Todo hace suponer que se trató de un suicidio al estilo bonamita, que el cadáver tenía supelementado con un alambre, atándose al cuello un alambre, atándose al otro cabo al somier de la cama... — Cifra

**JOVEN INGLESA MUERE
POR EXPLOSION DE BOMBAS**

Falma de Mallorca. — En consecuencia de una explosión de gas butano la joven inglesa Eunice Ann Holyoock, de 21 años, el accidente ocurrió en el barrio de Sollér.

Eunice Ann, había llegado de Hínceley, en compañía de su hijo, para pasar sus vacaciones en una casa de vacaciones de miel en una villa privada, con unos amigos de la misma nacionalidad.

De mañana, debido a una explosión de gas, se produjo la explosión que causó el derrumbamiento de una gran parte del tejado, sobre el que ocupaban los jóvenes. La muchacha murió instantáneamente y el marido sufrió heridas graves. — Cifra.

SE PASEO DESNUDO POR LA CALLE

Tortosa (Tarrasa). — Un
bre, completamente desmo-
nó, asido durante unos mo-
por la calle principal de la
ra, villa de la comarca del
sia, situada en el alfoque
las montañas de Caro.
Al parecer, había desco-
de un vehículo matricula-
sa, en el que iban otros pro-
dos y mujeres, y según lo
nos hablaba en catalán.
La Guardia Civil, al tener
cimiento del hecho, está re-
tos para averiguaciones que
za para descubrir al im-
practicante del «straking»
fra.

KARATE CONTRA LADRO

karate han servido a un número de japoneses que se encontraban en la mala suerte de ser atrapados por la policía intentaban desvalijarlo.

Yoshikazu Nishikori, de 25 años, aficionado a la pintura, estaba viajando unos apuntes en el autobús alíneas de la Plaza de España, cuando cuando fue asaltado por tres jóvenes que intentaron desvalijarlo para apoderarse de su cámara y otros objetos. El turista japonés, con cuatro contenedores de 165 libras, no sólo evitó el robo, sino que permitió la captura de los malhechores por la policía.

RABAJADORES INTOXICADOS

Valladolid. — Por segunda vez en el plazo de una semana, ha podido saber «Elifra» que existen cercanías a la empresa, un numeroso grupo de trabajadores («Micheline», en esta capital, sufrido una intoxicación por alimentos en malas condiciones).

El pasado viernes, 4 de alrededor de un centenar de bajadores que habrían sido los responsables de la contaminación, se les suministraron fuertes molestias tinales, al parecer, por haber ingerido alimentos en malas condiciones.

Desde entonces, y durante varios días, técnicos de la J. Provincial de Sanidad intervinieron los alimentos antes de ser servidos.

Sin embargo, el pasado mes, otro grupo de obreros almorzaron en la factoría de la empresa, pero la intoxicación provocó vómitos, náuseas y la malestar general. Los sanitarios de la empresa llevaron a cuantos se sintieron malos y algunos de ellos fueron trasladados a la residencia local "Cesiméio Redondos".

Algunos días después, una investigación por parte de la Jefatura Provincial de Salud que proceden con minuciosidad al estudio médico de los cargados de preparar la comida así como los alimentos que sirven.

Se repitió situación hace con un claro malestar entre trabajadores de la empresa, lo llevado a muchos de ellos, renunciar a almorzar en las comedores de la misma.

Actriz implicada en asunto de DROGAS

Méjico. — Miembros de un po de traficantes de drogas tenidos la semana pasada y que la policía los incauto los meses que no lo vean, el "Nunca le a un hombre gustaba. Era un hombre perr me gustaba", dijo esta tarde Serrano de sus relaciones Sicilia, cubano de origen.

La banda de narcotráfico desarticulada se considero o la mas importante del mundo le conoció como «Banda de los Tigres», porque la «Cocaína da en el mundo» arrojaba en las polas desde avionetas y con de aterrizaje clandestinos en jico, desde donde era transa da a los Estados Unidos. —

217 muertos en la India por las inundaciones

Nueva Delhi. — El balance de muertes en la India, ocasionado por las inundaciones del Monzón, se eleva a 217 víctimas.

Las autoridades del estado de Uttar Pradesh en el norte de la India han montado una operación de rescate durante las veinticuatro horas del día, utilizando centenares de embarcaciones para rescatar a las personas que viven en las zonas bajas.

Al menos un millón de perso-

nas han quedado sin hogar debido a las inundaciones.

En la zona noreste del estado de Assam, afectada cada año por las inundaciones del Bramaputra, todos los afluentes de Lahimpur han pasado del nivel de peligro, inundando extensos arrozales.

El r.o Sinagra aumenta de caudal tan rápidamente que las autoridades esperan que también se desborde. Equipos de urgencia tratan de reforzar algunas zonas levantando muros protectores.



la tierra

Ofrece a los
hombres que la trabajan
el fruto de una buena
cosecha de
cereales y el
Banco Central les
paga en el acto los

**NEGOCIABLES DEL
SERVICIO NACIONAL
DE PRODUCTOS
AGRARIOS**

BANCO CENTRAL

una promoción permanente

Accidente de carro a tres vecinos de VILLAVIUDAS er de pirotecnia diales de FUTBOL

18 DE JULIO DE 1960

Un designado accidente de circulación "de los dos entontes". Para hacer unas compras viajaron desde Villavieja a Palencia tres vecinos del pueblo por el procedimiento tradicional. Eran el Sr. y la Sra. C. madrugada. Dos de ellos, Pedro Cárden y Pastor Pastor, dormían en

un individuo de pésimos antecedentes, apodado "El tratante", que pasó al calabozo de la Guardia Civil de Saldaña.

En la capital se reunieron los farmacéuticos de toda la provincia, y elaboraron unos estatutos para regular las actividades de la profesión. También acordaron pedir al Gobierno que dispusiera lo necesario para garantizarles la cobranza de los medicamentos que en casos de urgen-

- SI TIENE EXPERIENCIA EN VISITA MEDICA
- Si desea sustanciosos ingresos.
- Si es Vd. vendedor honesto y laborioso...
...con mucho sentido común.

Póngase en contacto hoy jueves, día 17, por la mañana, con don José María Trepac, que se aloja en el Hotel «Jorge Manrique», de Palencia. Teléfono 72 28 00.

Se trata de un Laboratorio de vanguardia con acreditados productos de gran venta **ALGUNOS SIN COMPE-**
TENCIA EN EL MERCADO NACIONAL.

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada
facilitados por el BANGO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA

Correspondiente al día 16 de julio de 1975

BANCOS Y SEGUROS: Bilbao, 745 (+). Central, 915 (=). E. Credito, 615 (=). Pontoite, 625 (=). H. Americano, 505 (=). Iberico, 634 (=). L. Quesada, 738 (-1). P. Hispania, 865 (-). Santander, 819 (-). Seguros, 50 (-10). Vizcaya, 610 (+5). Bankunion, 362 (=). Unión y Fénix Español, 585 (=).

INVERSIÓN MOBILIARIA: Carlinbio, 177 (+2). Cartisa, 310 (+2). Fibansa, 366 (-2). Finsa, 537 (+). Inversiones, 367 (=). Populares, 182 (-). S. C. Industrial Bancobao, 184 (-4).

ELECTRICAS, GAS Y AGUA: E. de Viesgo, 140 (=). Fecsa, pequeñas, 136,5 (-1). H. Cantabrico, 149 (=). H. Cataluña, 149 (-1). Hi-España, 162 (-1). Hidroeléctricas, 30 (-3). Sevillana Electricidad, 145 (+1). U. Eléctrica, 149 (-2).

SIDEROMETALURGICAS Y MINERAS: A. Hornos de Vizcaya, 165 (-2). C. y A. de FER, CGE, 81 (+1). Duro, 100 (-1). E. de Fasa Brnaunder, 110 (+8). Femsa, 176 (-1). M. y Construcciones, 194 (=). Seat, 187 (=).

TRANSPORTE: M. de Madrid, 127 (-2). Transmed, 120 (=).

QUIMICAS Y TEXTILES: Cros, 155 (=). E. e I. Aragonesas, 167 (-3). E. Petrolcos, 337 (-1). H. Nitro, Espanola, 213 (=). P. Española, 213 (-2). P. Reunidas, 432 (-). Eniace, 128 (+1). Explosivos R. O. Rinto, 336 (-4).

INMOBILIARIAS Y AUXILIARES CONSTRUCCION: D. y Construcciones, 695 (=). I. Urbis, 29 (-3). P. Valderribas, 325 (+5). Vallehermoso, 128 (-1).

MONOPOLIOS: Campsa, 213 (+2). Tabacalera, 375 (+10). Telefonica Nacional de España, 235 (=).

ALIMENTACION Y VARIAS: C. Inversión y Crédito, 429 (=). Hi-España, 162 (-1). H. Cantabrico, 149 (-1). H. Cataluña, 149 (-1). H. E. de Viesgo, 140 (=). H. Fecsa, pequeñas, 136,5 (-1). H. G. Pradinos y Servicios, 457 (-4). G. Pradinos, 416 (=). G. Azucarera de España, 149 (-4).

FONDOS DE INVERSION: Planinvest, 165,26.

FONDO DE SUSCRIPCION: Banco Creditario, 650. Vizcaya, 738 (-1). Gros, 71. Urquijo, 1030. Banco de Bilbao, 507. Vallehermoso, 52.

BANCOS Y SEGUROS: Bilbao, 749 (-20). Atlántico, 678 (-5). Central, 320 (+3). E. de Crédito, 665 (-5). Guipuzcoano, 736 (+8). Hispano Americano, 500 (-5). L. Quésada, 735 (-10). M. e Industrial, 910 (-20). P. Español, 690 (-5). Santander, 925 (-1). Vizcaya, 612 (-1). Bankunion, 330 (-5). Indubán, 415 (-5). S. 337 (-5).

INVERSIÓN MOBILIARIA: Cartinbao, 180 (-1). Figranvisa, 133 (-2). Flinsa, 210 (-2). C. Industrial Bancobco, 183 (-2).

ELECTRICAS, GAS Y AGUA: A. Barcelona, 158 (-5). E. d. Vizcaya, 140 (-5). E. Reunidas Zaramara, 106 (-1). Pecosa, pequeñas, 110 (-5). Fenosa, 124 (-1). H. Electrica Española, 159 (-1). Iberduero, ordinarias, 228,5 (-2). Sevillana Electricidad, 143 (-0,5). Union Electrica, 138,5 (-1,5).

PROMOTORES ALURGICOS Y MINERAS: Altos Hornos de Vizcaya, 184 (-4). A. Españoles, 67 (-3). B. Wilcox, 122 (-3). Echevarría,

170. Clarra, 680 (-20). Seat, 210. S. Menrta, 1100 (+10). Tubacex, 320 (-5).

QUIMICAS Y TEXTILES: E. de Petroles, 351 (-4). Fasa, 500. Firestone Hispania, 370. N. Casilla, 124 (-1). P. Espanola, 214 (-4). P. Feundias, 420 (-7). Sefantiro, 149 (-1). U. Explosivos Rio Tinto, 337 (-2). U. Resinera Espanola, 1440.

INMOBILIARIAS Y AUXILIARES CONSTRUCCION: C. Fordland Iernon, 220 (-2). C. Rozala, 258 (-2). MONPULFSA, Camisa, 290 (-1).

MUNICIPALES: Nacional de España, 235 (-1).

ALIMENTACION Y VARIAS: Ebro, Azúcares y Alcoholes, 710. Finanzauto, 492 (-1). Finanzauto y Servicios, 465 (+5). Kolpe, 395 (-1).

PUENTES E INVERSION: Platiniter, 106,28.

DIRECCIONES DE SUSCRIPCION: B. El'Bancas, 675. Bancaya, 410. Euroto, 1040. Fireston, 47. B. de Bilbao, 510.

16 DE JULIO DE 1950

16 DE JULIO DE 1970

Concluyeron los campeonatos del mundo de fútbol en Brasil; Uruguay derrotó a la selección carloca y se alza con el título mundial. Escocia por 3-1, ante Suecia y habíamos de consolarlos con el cuarto puesto, que era magnífico, pero supo a poco después de haber derrotado nada menos que a los prosrs ingleses.

Se anunciaba la próxima colocación de la primera piedra de 32 nuevas viviendas para productores del gremio de Hostelería en Palencia. También se daba cuenta de las reuniones que ponían en marcha la creación de una cooperativa de funcionarios públicos para el suministro de pan como objetivo más inmediato.

Calle Mayor - Plaza León - Ayda José Antonio

Protegidas — Facilidades de pago
 INFORMES: MAYOBRA, S. A.
 Avda. Manuel Rivera, 10. Teléfono 72 42 8

AREA FILOLOGICA

Plazas asignadas a este Tribunal: 37

1 Acero Pérez, Raquel. 7; 3 Alonso Pérez, María del Carmen Amparo. 6; 5 Alvarez Terradillos, Eustasio. 7; 6 Antolínz Cuesta, Angel. María. 9; 5 Arizaga, María Jesús. Ma. 11; 10 Barja, María. 10; 10 Barja, María. 7; 8 Blanco Pérez, Julián del. 6; 5; 9 Blanco Pérez, María Cruz. 6; 11 Cano Pérez, Jesús. 7; 12 Cantero García, María Rita. 7; 13 Delgado Gutiérrez, Alejandra. 8; 13 Díez González, Eladio Jesús. 5; 16 Fernández Cuevas, Lorena. Do-

rita. 7; 17 García Allas, María del Rosario. P. 5; 18 Garzón Bordoia, María Aurora. 7; 19 González de Torres, Vicente Segundo. 5; 20 González Fernández, M.ª Blanca. 5; 21 González Martín Moisés. 7; 23 Herrera H. José Isaac. 8; 25 León Torres, María Angeles. 8; 26 Leona Torres, María Angeles. 8; 27 López Castañllejo, José Ramón. 7; 28 López González, María del Carmen 5; 29 Martín Valverde, Julia. 8; 30 Martín Fuertes García, Carlos. 5; 35 Pérez Rodríguez, María. 7; 36 Quintana Gil, María. 7; 37 Quintana Gil, María. 7; 38 Quintana Gil, María. 7; 39 Quintana Gil, María. 7; 40 Santos López, Bernardo. 5; 5.

I. Gráficas DIARIO - DIA
Mayor, 99

VENDO yegua. Jesús García. Villa-
señorita para tempora-
da verano se necesita. Plaza San La

FINDUS

de 31 ALQUILASE apartamento. Playa
esta Juan (Alicante). Tlfn. 711962
en las 80 alquiler, necesitare, servicios
españoles, mismo cuatro dormitorios
de palan comedor. Tlfn. 713843.
bloques industriales en alquiler, cual-
sue sea superficie. Magnifica situacón.
de Alfonso 7 de Villamuriel de Cerrato.
de general oficinas, se alquila en Ma-
robo. 155 Razon, porteria.
oficina ALQUILA entre-planta para o-
ficia, baratasima. Mayor, 164, prume-
ria de Novedades Suca.

ve industrial, o
én cereales y t

STRIBURDO Pirelli. Angel Fuen
Guerra, S. A. Palencia.
ELLI. Correas ventilador. Angel
Fuentes Guerra, S. A.
ELLI. Correa industrial. Angel
Fuentes Guerra, S. A.
ELLI. Correa cosechadoras. An-
Fuentes Guerra, S. A.
ELLI. Neumáticos agrícolas. An-
Fuentes Guerra, S. A.
ELLI. Neumáticos camión. Angel
Fuentes Guerra, S. A.
ELLI. Neumáticos turismo. An-
Fuentes Guerra, S. A.
O Escuela Bahillo, muy prepa-
rada para cualquier permiso de con-
ducir el.
VENDEN automóviles, 2 CV, y
usado 1900. Tlfn. 711962.
SULEY-automóviles sin conduc-
ción. Tlfn. 72033.
Tlfn. 72033.
VENDO Seat 1430, impecable. Telé-
fono 73798.

Has. Secano.
ran productivid

EX (Filial Instituto IEM. Ma-
NUEMCA-GRAFIA. Con título.
L. S. : francés, métodos audiolin-
guísticos. Exámenes para la Escuela
de Idiomas. Enseñanza indi-
vidualizada. Todos los horarios. IN-
te. Modesto Lafuente, 35.
GUADO escolar. Elevado por-
centaje de aprobados. Prepárese con
el mejor plazo matricular. Cen-
tro de Estudios INTEIX.
CRETARIADO con perforación
preparación que obtienen nues-
tros alumnos facilita la obtención
de título de Graduado Escolar y op-
ortuna de aprobar oposiciones en Bar-
celona. Modesto Lafuente, 35.
NACION. Banca. Preparación
de todas las oposiciones de entida-
des financieras. INTEIX.
MILLERATO, quinto, sexto y
séptimo. Profesorado especializado
NACION. Ministerios. INTEIX.
Modesto Lafuente, 35.
MÁTICA. (Test) gratis de
matemáticas. Programación I. B. M. IN-
te. Modesto Lafuente, 35.

lamar 713278.
el comercial

MIGUEL DE CERVANTES
Carnes:
Tel. 714449

VENDO yegua. Jesús García. Villa-
señorita para tempora-
da verano se necesita. Plaza San La

VENDO 6 vacas o a cas, cambio yegua o potra. Santiago Acosta. Valdepeña.
SÉ VENDE vaca recién parida y dos novillas abocadas parir. yegua con cria. Paseo Madrid, 20. José López.
SÉ VENDE una vaca recién parida y dos novillas abocadas parir. yegua con cria. Paseo Madrid, 20. José López.
SÉ VENDE un novillo en Abastillas. Juan.
VENDO 6 novillas primero y segundo parto, recién paridas y abocadas, o vacas de leche. Calle de la Gloria. Crisantos. Palacios del Alcor.
VENDO 30 cerdos al destete. Guzmán el Bueno, 9, primero.
VENDO 12 chotos pastoros. Laurente.

ZARZO, 1. Sra. de Calderón.
SÉ NECESITA chicita hija. Plaza San Lazaro, 1, cuarto.
SÉ NECESITA asistenta. Plaza Mayor, 13, bajo. Razón, a partir de las ocho de la tarde.
CHICAS restaurante, 11.000, trabajo tres meses. Piedad Sáiz. Gran Vía 55, quinto, día: Logroño.
GANE mucho dinero trabajando en casa, fácil actividad, ambos sexos. No fude. Comprébelo, escribiendo nos. Información totalmente gratuita. Proyectos Zircron. Via Augusta 105, Tarragona.
30.000 mensuales, en casa. Adjunte.

Marcos San Pedro Mestallón, 3
Oviedo.

Traspasos

SE ADMITEN huéspedes. Teléfono 714596.

Maquinaria

Reparación

Traspasos

У КРАСНОГО

SE TRASPASA Bar Galindo. Calle Berruguete, 6. Palencia.

VENDO cosechadora J. F. de arrastre, como nueva. David Villaturde.

SE VENDE máquina trilladora «Ajuría» T-30. Aurelia Quintiero. Villacanciano.

SE VENDE trilladora Ajuria, número 1. Justino Andrés. Balandá.

VENDO respiradora de muelas y elevadora tres ventiladores, en buen uso. «El Común». Villacázar de Sirga.

SE VENDEN Soteros 17 vendos.

MUEBLES Tejo, liquida por reformas más de 20.000.000 Ptas., en existencias.

VENDO trilladora Ajuria R-80, trapezoidales, con motor Moexa de Gaisol 25 CV, o sin él. Hipólito Ramos. Olmos de Ojeda.

Prestamos amortizables en 20 años para la adquisición del hogar Central de Ahorros. Mayor, 166. cuarto.

Fructus Nectas

NECESITO chica sabiendo cocina para dos meses verano en playa. Buen sueldo. Tfno. 722380.

REPARACIONES TV, todas marcas. GELMA, teléfonos 726503 - 714737.

ATENCIÓN: Muebles Castilla siguen enviando a la provincia libre de portos.

MESON San Bernardo, necesita pinche para la cocina y chicos barra.

NECESITA se nesita, hija, señora sola. Marqués Albaida, 1. Teléfono 727444.

SE NECESITA asistenta hasta después de comer. Alisal, 23, primero, derecha.

NECESITO asistenta para matrimonio solo. Plaza María de Molina, 3.

MUEBLES Almar. Dormitorios.

MUEBLES Almar. Tresillos.

MUEBLES Almar. Comedores y salas de estar.

primero, D. **NECESITO** asistenta hacer cena, de **MUEBLES** Almar. Lamparas de piso y techo.

a 10. San Juan de Dios, 2, duplicado, sexto (tratar manasas).
SE NECESITA chica. Modesto Latorre, 35, sexto, derecho.
SE NECESITA asistente y chica 14 años. Informes, Bar Flor. Antonio Maura, núm. 2.
NECESITO chica fija y asistente. Valentín Calderón, 1, primero.
SE NECESITA estudiante o persona responsable cuidar niños y auxiliar de cocina. Informes, verano playa. Comandante Velloso, 3, escalera A, primero, 12da.
NECESITO pastor para Grijota, a cinco kilómetros Palencia. Jesús Lobejón Sánchez Grijota.
NECESITO chica de servicio para Santander, (tene compañera, sueldo a convenir). Informes, Luis Moreno, Muro, 25.
MUEBLES Almar. Muebles de cocinas.
ALAR. Muebles buenos a precio muy alosamente baratos. Visítenlos. Plaza Abilio Calderón, 3.
PAJA para empacar, se ofrecen cientos hectáreas. Mariano Ruiz Marcella de Campos, o Tfno. 712215.
VENDO cocina butano, P. Los Angeles, 10, sexto.
VENDO alfalfa, caretera Villamuriel, núm. 850, Tfno. 721433. Francisco Rodríguez.
VENDO los cortes de alfalfa en plaza de 4 hectáreas en carretera. A. Domínguez. Tfno. 890271. Saizdaña.
VENDO 15.000 kilos cebada y 15.000 kilos avena. Crisantos. Palacios de Alcor.
VENDO cámara frigorífica, buen uso. Bar Carmen, Cerrón.

GRANJA Carro, inmejorables cerdos
destete. Paseo Nuestra Señora de
Angeles Tlfn. 724143

M.C.D.2022

M.C.D.2022

EL MUNDO DEL DISCO

Por WENCESLAO PÉREZ GÓMEZ

De la mano de CAMILO SESTO

MARCIA BELL, un sueño rubio que canta

"No me apetecía trabajar en Argentina y por eso vine a España"

"No soy la novia de CAMILO SESTO"

Llegó desde Argentina hace unos meses, casi un año. Ha hecho varios programas en Televisión Española y ahora se decide a cantar. Su nombre es Marcia Bell, una muchacha rubia, poseedora de unos bellos ojos azules, que en la tierra de la Pampa era muy conocida, pero ha querido cambiar de aires, y dar a su carrera cierto prestigio, y éste ha sido el motivo que la ha traído a España. Marcia Bell, va a demostrar ahora sus cualidades como cantante, y sobre este y otros temas hablamos con ella.

—Siempre quise cantar —declara—. Pero en Argentina siempre tuve que abandonar la idea por un motivo u otro, ya que el teatro, el cine o la televisión me suponían llegar antes a conseguir una popularidad que como cantante hubiera tardado más.

—¿Te consideras actriz o cantante?

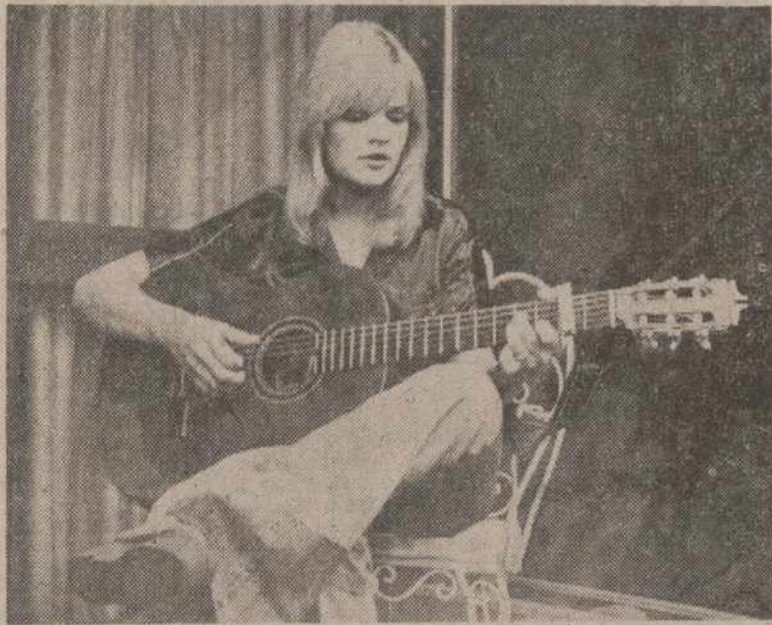
—Más cantante, sin duda alguna.

LLEGADA A ESPAÑA

—¿Cómo viniste a España, Marcia?

—Gracias a Camilo Sesto, que me convenció para venir aquí. Ahora ha hecho un año que llegó, y mi actividad profesional en este tiempo ha sido muy positiva, ya que una vez en España me ofrecieron hacer televisión, cine, y ahora en estos días, he grabado el disco.

—¿Viniste a nuestro país porque



razón, se han escrito muchas cosas sobre romances entre Marcia Bell y Camilo Sesto.

—¿En realidad eres la novia de Camilo?

—No —contesta sonriendo—. Es una cosa que siempre digo. Tanto Camilo como yo, nos dejamos cortar el pelo en favor del otro. Nos queremos mucho, somos dos personas que nos agrada estar a nuestro alrededor. Salimos cuando las circunstancias lo permiten, pero no, ahora ya no somos novios. Lo fuimos en una época.

—¿Posees cierto parecido con la ac-

triz sueca Eva Aulin, ¿te ha ayudado en tu carrera artística esta circunstancia?

—En principio debo confesar que no creo en los parecidos con la gente. Para mí creo que los únicos que pueden ser parecidos, son dos hermanos gemelos.

CANCIONES

—¿Has grabado ya canciones?

—Sí, ya he grabado dos temas originales de un compositor argentino, que obtuvo grandes éxitos en mi país. Una de ellas se titula «Te quiero todavía».

—¿Qué supone para ti cantar?

—Algo muy importante. Es una forma muy dulce de decir cosas que siento.

—¿Camilo Sesto te ha ayudado, ¿por qué no te ha dado canciones?

—El dispone de muy poco tiempo y me sugirió que esperara para grabar a que él regresase de una gira americana, pero como soy muy testaruda, elegí los dos temas que he grabado. Camilo se enteró de que había grabado por medio de un programa de televisión.

—¿Cuándo saldrá el disco?

—Creo que en septiembre próximo, porque ahora es muy mala época.

—¿Has encontrado mucha competencia en España?

—Conozco a muy pocas intérpretes, como Mari Trini, Cecilia, etc., y creo que son las mejores, pero no encuentro competencia, porque lo que hago es totalmente diferente a su estilo.

—¿Cuál es el secreto del éxito de Marcia Bell?

—Simplemente ser así, como realmente soy.

—¿Y, ¿cómo eres?

—No gusta el público monótono que siempre hace las mismas cosas. Detesto el «estibismo» absurdo, y las cosas que me agradan son muy simples y muy lindas.

—¿Si triunfas aquí con la canción, ¿volverás a Argentina?

—No pienso volver a la Argentina nunca más. Si lo hago será en plan de vacaciones.

Inteligente, bonita y con un camilo marcado, Marcia Bell ha iniciado sus andaduras por el mundo musical español, de la mano de Camilo Sesto. Buena compañía para alzar el vuelo sin que éste sea efímero. —(PYRESA).

Para cantar "en directo"

Llegó de nuevo Abbe Lane

"RECUERDO GRATAMENTE MI ETAPA ARTÍSTICA CON XAVIER CUGAT. EL ME ENSEÑÓ LA MÚSICA Y EL MUNDO"

CONTRATADA POR RAPHAEL, PRESENTARÁ UN GRAN ESPECTÁCULO MUSICAL, ANTE EL PÚBLICO ESPAÑOL

en Argentina no había suficiente campo para ti?

—Creo que campo hay en todo el mundo y para todos. Lo que ocurre, es que hay cosas que apetece o no hacerlas, y a mí, concretamente, trabajar en Argentina, no me apetece. De todas las formas estoy muy contenta con todo lo que he hecho aquí desde que vine. Aunque debo de confesar que lo que he hecho no es precisamente la que me gustaría interpretar en el futuro. Tengo el proyecto de hacer algo de más envergadura, con papeles de actriz dramática y no comica, o «starlette», ya que no lo soy ni me considero así.

—¿Qué película de las que aquí has hecho te ha dado mayor popularidad?

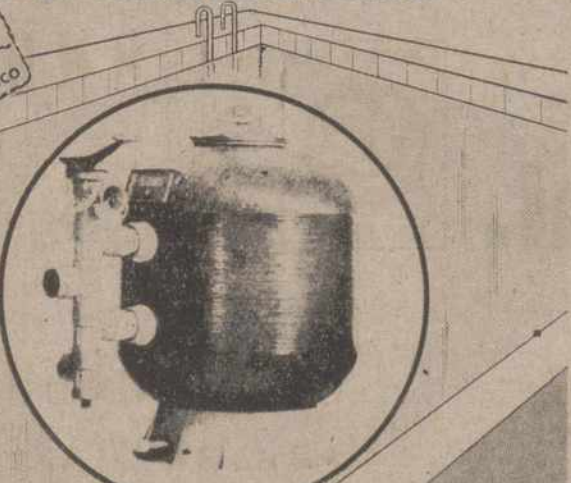
—Ninguna película me ha hecho popular. Si a alguien tengo que agradecer algo en este sentido, es a Camilo Sesto, que me ayudó en todo momento.

CAMILO Y MARCIA

En las revistas llamadas «del co-

DEPURADORAS DE PISCINAS

CON LA MAS PERFECTA TECNICA PARA TODAS LAS MEDIDAS



TECNICALOR S.L.
Avda. General Franco, 3. Teléfono: 220376. Valladolid



Abbe Lane junto a su esposo y sus hijos recién llegada a España (Foto Martos-Pyresa)

—¿Qué está haciendo actualmente Abbe Lane?

—Yo tengo mi propio espectáculo en la televisión de EE. UU. y también, naturalmente, tengo presentaciones en Las Vegas, todas ellas con un gran éxito.

—¿Recuerdas con cariño su etapa junto a Xavier Cugat?

—Sí. Fue una etapa muy bella en mi vida artística.

—¿Qué aprendió de Cugat?

—Fue mucho lo que él me enseñó. La música, por una parte, y el mundo por otra. Como dije, el recuerdo muy gratamente.

—¿Cuándo visitó por vez primera España, ¿recuerdas qué tema hizo usted popular a todos los niveles?

—Fue «Ay que me vuelvo loco». Se hizo muy popular, gracias a mis actuaciones «en directo», se grabó en discos, la canté en emisoras de radio y además, formó parte de una película que filmé aquí.

—¿Qué tipo de canción interpreta usted en la actualidad?

—El estilo de canción que interpreto es totalmente moderno, pero para los aficionados a la música la-

tinamericana, yo canto algunos temas en español, canciones cubanas, y brasileñas.

—¿Ha abandonado últimamente el cine?

—No del todo, pero en estos momentos la televisión es el medio más importante para mí, y aparte de eso, en los discos.

—¿Tiene previsto visitar a Cugat en España?

—Le he visto hace muy pocos días en California, pero no sé... De todas formas, mi vida va por otros derroteros. Me he traído a mis hijos y a mi esposo, con el fin de pasar esas vacaciones con ellos.

—¿Qué es más importante para usted en estos momentos en España?

—Triunfar.

—Pero usted ha triunfado ya, ¿no?

—Pero es ante un público nuevo. Cada vez que salgo al escenario, tengo que demostrar que no estoy pensando en el pasado, ni en la popularidad que tengo aquí en España obtenida en el pasado. Ahora, quiero ser mejor que antes. Esa es la idea, siempre que una artista tiene para mejorar.

Con su segundo disco

José Domingo Castaño, nuevamente en el candelero discográfico

«Las críticas me gustan, sean buenas o malas; demuestran un interés por parte del que las hace»



José Domingo Castaño, ascendiendo en su carrera discográfica (Foto Pyresa)

De nuevo, José Domingo Castaño vuelve al panorama discográfico español con su segundo disco, lo cual despeja las posibles incógnitas de si se iba a dedicar únicamente a la radio, y lo de cantar lo hacía por «esports», o si verdaderamente cantaba, porque deseaba dar salida a una de sus más fuertes aficiones que desde siempre tuvo.

—Mi carrera verdadera es la de la radio —confiesa al comenzar nuestra entrevista—. Lo que pasa es que como las dos facetas —locutor y cantante— se pueden compaginar, aprovecho los momentos libres que tengo para dedicarlos a la canción, y así, hacer realidad una ilusión mía, que desde muy pequeño llevaba, como era la de cantar algún día. Ahora, he tenido ocasión de conseguirlo y me alegro de que el público lo haya recibido bien. Pero creo, que nunca la canción, podrá desplazarme del trabajo en la radio, sino al contrario, intensificar ese trabajo.

—¿El primer disco, ¿lo hiciste por «carambolas»?

—Un poco sí. Si no me llamase José Domingo Castaño, si no fuese conocido a cierto nivel, el disco posiblemente hubiera tardado más tiempo en hacerlo, aunque no sé si el éxito hubiera sido el mismo. Yo creo que sí, porque la canción tiene la mejor prueba de que lleva algo, y es que hasta los niños, desde los tres años, la cantan. O sea que un poco de «carambolas», sí ha habido.

—¿Es mejor «Vente conmigo» que «Nenúfa»?

—Como canción, me agrada más «Vente conmigo». Está mejor cantada y demuestró que un locutor también sirve para interpretar canciones. «Nenúfa» tenía los ingredientes comerciales necesarios para un triunfo rápido. El nuevo tema está dentro de una línea que se me atoja muy personal, ya que es como si su autor, Emilio José, hubiera hecho mi disco, esto es, un canto a la amistad. Pienso que es un paso adelante, respecto a mi primer disco.

CRÍTICAS

—Has tenido muchas críticas con tu disco anterior. Unas a favor y otras en contra. ¿Te ha beneficiado o, por el contrario te perjudicó?

—Es buena señal. Demuestra que el disco lo escuchaban, aunque fuera para ponerlo mal. Sé que ha habido muchas críticas adversas, aunque no excesivamente malas, sino que han sido de esas críticas, que se hacen sin escuchar el disco siquiera, y que por ser un locutor el que canta, han oído pegarle un «palos». En el fondo, los que me interesaban que hablasen de mí, lo han hecho diciendo la verdad y bien, y eso es importante. Las críticas me gustan. Sean buenas o malas, me agradan porque demuestran que para esa gente que escribe de mí, tengo interés.

La figura de la semana

DAVID GATES, UN TALENTO MUSICAL AHORA EN SOLITARIO



El grupo Bread, ha sido uno de los conjuntos más importantes de la música americana de los últimos años, que gracias a su «cerebro» David Gates, imprimió un nuevo y personal empuje al sonido norteamericano de la música de nuestro tiempo. Ahora David Gates, separado ya del grupo, llega a la actualidad cantando en solitario, y vamos a hacer una semblanza autobiográfica de su carrera artística.

A MODO DE BIOGRAFÍA

David Gates, nació, en diciembre de 1940, en la ciudad de Tulsa, Oklahoma. Su infancia la pasó en un ambiente muy musical, pues

su padre era director de una orquesta y su madre era profesora de piano. A los cuatro años, David ya tocaba el violín, y a los cinco el piano. En su hogar, estudió y aprendió sus primeras lecciones de orquestación mientras escuchaba música clásica y seguía los pasos de su padre. Durante la época estival, acompañaba a su progenitor a Chicago, donde aprendía música a escribir y a tocar una serie de instrumentos.

En su etapa de estudios superiores, David Gates ya tenía su propio conjunto musical, que acompañó a artistas como Chuck Berry, Carl Perkins y Johnny Burnette. A la edad de dieciocho años, David ya había escrito, grabado y publicado su primer disco single con su conjunto, además de fundar su propia compañía discográfica, encargándose de marcas de rhythm & blues. Dejó abandonada su carrera en el penúltimo año y marchó hacia Los Angeles, donde nada más llegar, se unió a dos músicos que loca-ban en un club local, pero enseñada les despidieron.

NACE «BREAD»

Eventualmente, David Gates se unió a Rabb Royer y a James Griffin, para formar Bread. Pronto convirtieron su primer single en adicto de oro, debido a las ventas obtenidas. Gates, era quien escribía los temas y actuaba como vocalista líder del conjunto, que en seguida se convirtió en cuarteto.

Después de varios años juntos y de varios éxitos, el grupo se disolvió amistosamente. Para David Gates, Bread, pertenece al pasado. Su primer álbum como solista fue lanzado en 1973. Para hacer su segundo LP, David reunió a un grupo de músicos de la zona de Los Angeles y un puñado de canciones, mitad baladas, mitad rock. Su éxito hoy día, a los dos años de su separación de Bread, ha demostrado que su talento musical no ha perdido ni un ápice de calidad. Antes, al contrario, ha ganado en inventiva e ideas. —(PYRESA).

UNA MIRADA AL PASADO

Nuevamente, traemos a esta sección, las más importantes efemérides de lo ocurrido, hace justamente doce años en el mundo del disco y de la música. Por ejemplo, ocurría que Emilio Pericoli, el cantante italiano que conquistó al público americano con su versión de «Al di là», había realizado una gira por México, obteniendo un resonante éxito. También por aquellas fechas, Paul Anka, lanzaba un nuevo disco con un tema que no conseguía tan fácilmente el triunfo como las anteriores grabaciones: «Hello Jim». En Francia, Johnny Hallyday y Sylvie Vartan comenzaban a dar rumores sobre un posible romance que, según se decía, terminaría en boda. Existían sus dudas, pues se creía que era un reclamo publicitario, ya que los dos artistas iniciaban, entonces el rodaje de una película juntos. Mientras, debutaban en el panorama discográfico unos jóvenes norteamericanos de color, que bajo el nombre de The Tymes, lanzaban una canción que se iba a hacer superpopular, titulada «So much in love». El hit parade internacional, estaba formado así, en sus diez primeros éxitos:

1. —STRING ALONG. Rich Nelson.
2. —IF YOU WANNA BE HAPPY. Jimmy Soul.
3. —YOU CAN'T SIT DOWN. The Doveles.
4. —WILWOOD DAYS. Bobby Rydell.
5. —DON'T BE AFRAID LITTLE DARLING. Steve Lawrence.
6. —I WILL FOLLOW YOU (Charlot). Georgia Gibbs-Petula Clark.
7. —IT'S MY PARTY. Leslie Gore.
8. —SUKIYAKI. Kyu Sakamoto.
9. —HELLO STRANGER. Barbara Lewis.
10. —LOSING YOU. Brenda Lee.

(PYRESA)
Wenceslao Pérez Gómez

Tras un paréntesis de tres años

«Aguaviva» vuelve a los escenarios

«Es muy importante acercar los poetas a un público reactivo a la lectura y a comprar libros»

«NUESTROS TEXTOS NO SON CONTESTATARIOS A GRAN NIVEL»

Después de algún tiempo de ausencia de los escenarios españoles, «Aguaviva», uno de los conjuntos estrafalarios más famosos fuera de nuestras fronteras, ha debutado con éxito. Sus canciones impregnadas de un mensaje y de un ritmo, han puesto una nueva nota de calidad en la música joven de nuestro país.

Hacia cerca de tres años, que no cantábamos en un teatro, aunque eso, si, hemos estado actuando en colegios mayores y centros universitarios.

Hablamos con uno de los más antiguos componentes de «Aguaviva», José Antonio Muñoz El, es quien en nombre de todo el grupo contesta nuestras preguntas.

—¿Cuántos miembros componen «Aguaviva»?

—En estos momentos nueve personas. Ocho, que somos los que cantamos y uno, que es el encargado de los focos y del sonido.

—Pero, los componentes siempre han variado, ¿no es cierto?

—Si, siempre hemos estado cambiando. Por «Aguaviva» han pasado cerca de cuarenta y tantos, o cincuenta personas. De los miembros originales, el único que «sobrevive» soy yo. En la segunda etapa, que fue cuando comenzamos a cantar y actuar en público, a los cuatro o cinco meses después de constituirse, quedamos tres o cuatro.

APORTACION

«Aguaviva» se fundó aproximadamente hace seis años.

—En estos seis años, ¿qué ha sido lo que habéis aportado al panorama musical español y lo que habéis obtenido?

—En este tiempo hemos realizado una obra de cinco LP's. Hemos recorrido una serie de países y en ellos, se han escuchado nuestras canciones y, creo que hemos ganado un prestigio, como señores que hacemos un género único. Quiero decir con esto, que poca gente existe que haga algo parecido a lo que hace «Aguaviva» y esto para nosotros es muy importante. Por otro lado, nosotros empezamos con la idea de hacer algo que fuese al mismo tiempo un espectáculo dramático-musical, dentro del mundo de la canción, buscando una cierta calidad en los textos. Esta ha sido fundamentalmente nuestra lucha. Nosotros cantamos y hemos cantado a grandes poetas de ahora, y pensamos que era muy importante llevar la voz de los poetas a un público que posiblemente, es difícil que se compre un libro, o que acuda a una biblioteca a leer y que, por el contrario, escucha la radio, pone las máquinas «tragaperras» o ve la televisión. Pienso que en una cierta medida, hemos contribuido a que estos poetas dejen de ser patrimonio de unas élites y hayan pasado a ser de dominio público.

—¿Cuál es la razón por la que «Aguaviva» es mucho más popular en el extranjero que en su propio país?

—Creo que, como el refrán dice, «Nadie es profeta en su tierra» y que es una auténtica verdad. Por ejemplo, en Italia, donde existe un mercado muy cerrado a todo lo que llega desde el extranjero, hemos entrado con tal fuerza, que incluso se llegó a pensar que éramos italianos. El éxito en el extranjero de «Aguaviva», se cifra en dos cosas: en que tenemos un sonido español, sin llegar a ser la «folklorizada» española, y en que nuestra conjunción de voces, está en la línea de lo que hoy se hace por el mundo.

POETAS EN «AGUAVIVA»

—¿Qué poetas han sido a los que habéis cantado?

—Los poetas más actuales a los que hemos cantado, sin llegar a la generación del 27, han sido Celso Emilio Ferreiro, Gloria Fuertes, Carlos Alvarez... En nuestro último disco, no hemos hecho nada de poetas con renombre. Lo que hemos pretendido, ha sido contestar aquella pregunta de Alberti: «¿Qué cantan los poetas andaluces de ahora?». Nosotros, hemos buscado gente que es



Luz, poesía y música, eso es Aguaviva. — (Foto Giménez-Pyresa)

totalmente desconocida, pero que son grandes poetas, que publican en ediciones de provincias, en cuadernos universitarios, en revistas de poesía, que apenas si tienen difusión fuera de su contorno social, y que, sin embargo, son grandes poetas a pesar de no ser tan conocidos como Alberti o Lorca.

—¿Ha habido alguna vez proble-

mas con la censura, con vuestras canciones?

—Si, en muchas ocasiones, hemos tenido canciones que no han pasado, que no se han grabado. También, en nuestras actuaciones, en determinadas ciudades, hemos tenido problemas con canciones que en otros sitios, si, hemos tenido «luz verde».

Son problemas que, creo que tiene

todo el mundo que canta unos textos que tienen una problemática humana.

—¿Es que «Aguaviva» es un conjunto contestatario?

—Hombre, si se entiende por contestatario el que cantemos la problemática actual del hombre, si, porque el hombre de hoy, tiene una serie de problemas que van desde los problemas íntimos, personales, que pueden surgir en una situación amorosa, hasta problemas de tipo social y de tipo económico, que en algunas ocasiones trascienden hasta llegar a convertirse de tipo político. De todas formas, no creo que ninguno de nuestros textos sea contestatario a un gran nivel.

COMPETENCIA

—¿«Aguaviva», ha tenido competencia en España con grupos de similar formación?

—Creo que nosotros hacemos cosas distintas a cualquier grupo. Mencionados, por ejemplo, lo he llegado a tener una aceptación de unos niveles, de un entorno distinto al que nosotros nos movemos, después de su incursión en EE. UU. Creo, que no ha habido rivalidad y mucho menos a nivel humano. Nosotros hemos actuado junto a Morcades y nunca hemos creído que hubiera división, ni por parte de ellos, ni de nosotros. Tengo que confesar, que hubo un grupo, que fue «Los Lobos», que empezó haciendo algo parecido a nosotros. También «Vino Tinto», en sus comienzos, ellos mismos lo confesaron, también hicieron algo de lo nuestro, aunque luego, han hecho un tipo de canciones diferentes. Por eso, creo que en nuestro estilo, estamos nosotros, únicamente.

—¿Qué ambición mayormente «Aguaviva», en estos momentos?

—No lo sé... Posiblemente, continuar trabajando, por lo menos, como hasta ahora lo hemos estado haciendo. También, poder seguir acompañando nuestros trabajos, porque todos los componentes del conjunto trabajamos en otras actividades, y la música es algo así como nuestro gran hobby, y lo que nos mantiene «vivos» en otro tipo de cosas. También, nuestra ambición es que el grupo continúe, que surjan ideas y que todo siga como hasta ahora.

—¿Sois grupo para «canción del verano»?

—Pienso que nadie consideraría a «Aguaviva» como grupo para «canción del verano», ni nadie llegaría a votarnos. Aunque nuestras canciones son para todos los públicos, y no nos creemos un grupo demasiado intelectualizado, nunca entraremos en esa clasificación.

Nueve veces cantando a poetas actuales, perfectamente sincronizados. Ritmo, luz y música. Todo esto junto, es «Aguaviva». Un grupo español para el mundo, que triunfa dentro y fuera de nuestras fronteras. — (PY-RESA).

ALFONSO GONZALEZ RUIZ

CLÍNICA DENTAL

SUSPENDE SU CONSULTA

HASTA EL DÍA 21 DE JULIO

DISCO - NOTICIAS



Maria Muldaur, por vez primera en Europa. — (Foto Pyresa)

VIENE A EUROPA MARIA MULDAUR

Maria Muldaur, una de las cantantes más interesantes del panorama norteamericano, descubierta el pasado año, llega a Europa en su primera gira por el Continente, para participar en el Festival de Jazz de Montreux, Suiza, como cantante de una banda de jazz que dirige Benny Carter. También, actuará en Londres por espacio de una semana, pero en este caso será acompañada por un grupo de cinco integrantes, entre los que se encuentran los famosos Earl Palmer, batería y Amos Garrett, guitarrista. Se van a llevar a cabo conversaciones para que Maria Muldaur visite España, con el fin de que, por

lo menos, actúe en televisión. — (PY-RESA).

—LLEGO LITTLE RICHARD. Otro de los artistas americanos que ha llegado al Viejo Continente ha sido Little Richard, el legendario rey del rock and roll, que después de nueve años de ausencia, actuará en Europa por espacio de tres semanas. El debut lo inició en Bruselas, consiguiendo un clamoroso éxito. — (PYRESA).

—«TOMMY», EN TEATRO. Sin lugar a dudas, la ópera «Tommy», de The Who, que actualmente se proyecta en su versión filmica en Londres, ha interesado a los productores para ser llevada a los escenarios.

Ritmo, luz y música. Todo esto junto, es «Aguaviva». Un grupo español para el mundo, que triunfa dentro y fuera de nuestras fronteras. — (PY-RESA).

NUMEROS UNO EN EL MUNDO. Estados Unidos (LP's), Captain Fantastic And The Brown Dirt Cowboy, Elton John.

Inglaterra (LP's), Stand By Your Man, Tammy Wynette. Inglaterra (LP's), Once Upon A Star, Ray City Rollers. Luxemburgo, Shisping Grass, Windsor Davies-Don Estelle. — (PY-RESA).

JOSE AUGUSTO EN ESPAÑA. El cantante brasileño José Augusto, que triunfó hace unas semanas con su primer disco en nuestro país, titulado «Candileja», realiza este mes una gira por España, de un mes de duración, actuando en las principales poblaciones españolas, dedicando especial atención a las localidades de la región catalana y levantina. También, en esta gira, José Augusto aprovechará para actuar ante las cámaras de Televisión Española. — (PY-RESA).

CAJA DE AHORROS Y PRESTAMOS DE PALENCIA

A VISO

Comunica a todos sus impositores un sorteo extraordinario consistente en 3 plazas dobles, para un viaje a Gran Canaria, de una semana de duración, estancia en hoteles de 1.ª categoría, viaje de ida y vuelta en avión.

El sorteo, se celebrará ante Notario, el día 30 de agosto de 1975, entre los impositores que previamente soliciten los correspondientes boletos en nuestras oficinas de la capital y oficinas de la provincia, a partir del día 24 de los corrientes.

Después de once años cantando

Salomé, en todo su esplendor

«RAPHAEL ME HA DADO LA OPORTUNIDAD DE DEMOSTRAR LO QUE PUEDO DAR DE SI EN UN ESCENARIO»

«VIVO CANTANDO», FUE UNA CANCIÓN CIRCUNSTANCIAL CON LA QUE NUNCA ESTUVE DE ACUERDO»

Salomé ha sido «descubierta» por Raphael. De nuevo, «El Niño» ha acertado al presentar en su teatro a la guapa y eurovisiva cantante catalana. Pero es que en esta ocasión, Salomé se ha mostrado distinta, aún siendo la de siempre. Y es que existen facetas en el artista, que aunque pretenda mostrarlas al público, éste no las sabe ver. Y esto, es lo que ha ocurrido con Salomé.

—Raphael me ha dado la oportunidad de dar a conocer al gran público, como es verdaderamente Salomé, porque no soy la Salomé que se conoce por medio de los discos o de la televisión. Naturalmente, en disco y televisión un artista está muy limitado, no solamente yo, sino cualquiera. Por el contrario, en un escenario de un teatro, con todos los aditamentos necesarios para hacer una buena actuación, es donde el artista puede demostrar lo que es, lo que vale, o lo que no vale.

—Confiesa Salomé. Lo que me hace gracia, es que ahora descubran que soy una gran cantante, una gran actriz y una gran señora en escena.

—Entonces, ¿has necesitado que Raphael te ofreciera su teatro para cantar?

—Pues si lo he necesitado, porque por lo visto es el único que creía que yo podía hacer algo muy grande y muy fuerte. Posiblemente sea porque él es un gran profesional y porque también, y por encima de todo esto, es un gran amigo mío. Es un hombre que ha creído en mí y me ha dado la oportunidad de que yo ponga de manifiesto lo que puedo desarrollar en un escenario.

—¿Qué diferencia existe entre aquella Salomé y esta de hoy?

—Entre una y otra, existen once años de diferencia, que a mí, se me han pasado muy de prisa, pero han sido unos años que me han enseñado a estar, a tratar todo lo relacionado con la profesión de una forma diferente.

—¿Cuál ha sido el mejor tema que has interpretado a lo largo de tu carrera artística?

—No lo sé. Pero podría hablar de una canción que canto ahora, titu-



SALOME

lada «Cuando yo muera», con la que me identifico hasta el extremo de emocionarme al máximo, cada vez que la interpreto.

—¿Y, «Vivo cantando»?

—Aquello fue una cosa circunstancial. Con la canción no estaba de acuerdo, porque no la sentía, por lo tanto, he tenido que apartarla de mi repertorio y olvidarla.

—¿Dónde te encuentras más a gusto? ¿En un escenario, en la pista de una «boite», en un plato de televisión, o en unos estudios de grabación?

—Como el teatro, no existe nada. El mismo público que puede presenciar mi actuación en una sala de fiestas y viene aquí, se comporta de diferente forma y yo lo comprendo. La gente que va a una «boite», va a divertirse y de pasada, va a ver a la figura que allí canta, pero sobre todo acude a divertirse, tomarse una copa y a bailar. Por el contrario, en el teatro la gente viene única y exclusivamente a escuchar. Lógicamente, toda su atención está puesta en el artista. Es mucho mejor trabajar en un teatro, precisamente por este detalle, porque sabes que el público va a escuchar. Esto, lleva consigo el inconveniente de que es más peligroso, porque si escuchas y estás pendiente de lo que dices y cantas, cualquier fallo y defecto, será motivo de críticas. Pero con todo, yo prefiero el teatro a cualquier otra cosa.

Después de once años, Salomé ha sido considerada en todo lo que vale. Una buena labor de uno de los mejores profesionales del país, Raphael, que ha sabido apreciar sus cualidades artísticas. Que el éxito siga sonriendo a ambos. — (PYRESA).

Wenceslao PEREZ GOMEZ

Un buen

ANUNCIO

constituye la más poderosa palanca para el desarrollo de todo negocio.

Llaman al Tlf. 722690

DIARIO - DIA, el periódico de los palentinos

3000 kms.
sin
gasolina.

Pregúntenos

La Red de Concesionarios de

Leyland Authi.



Para todo Mini, Victoria y Austin de Luxe, y sólo entre el 25 de junio al 31 de julio 1975

comunidades de vecinos

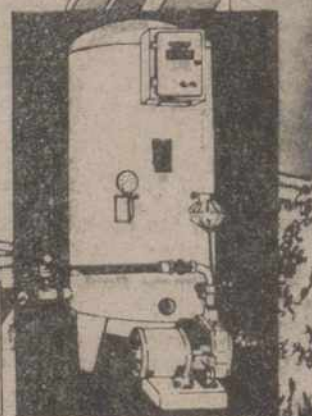
TECNICALOR, resuelve sus problemas de

AGUA A PRESION desde el chalet al rascacielos

Visítenos o consulte a su instalador

y con la garantía de NUESTRO SERVICIO TECNICO

TECNICALOR S.L. Avda General Franco 6 Teléfono 220376 Valladolid



Mañana
17 de
Julio

Comenzamos la sensacional
liquidación VERANO
¡ Precios inigualables !

AHORA TODO MAS BARATO

SECCION SEÑORA

Dos pares medias espuma	25 Ptas.
Braga blanca	25 "
Pantalones, desde	95 "
Camiseta estampada	99 "
Blusa fantasía	195 "
Faldas, desde	195 "
Jersey lana	195 "
Vestidos, desde	290 "

SECCION CABALLERO

Jaletín diplomático	20 Ptas.
Slip, gran calidad	35 "
Bañadores espuma	95 "
Niki estampado	99 "
Polo rizo	190 "
Pantalón pana	190 "
Camisas, desde	195 "
Pantalón tergal	450 "

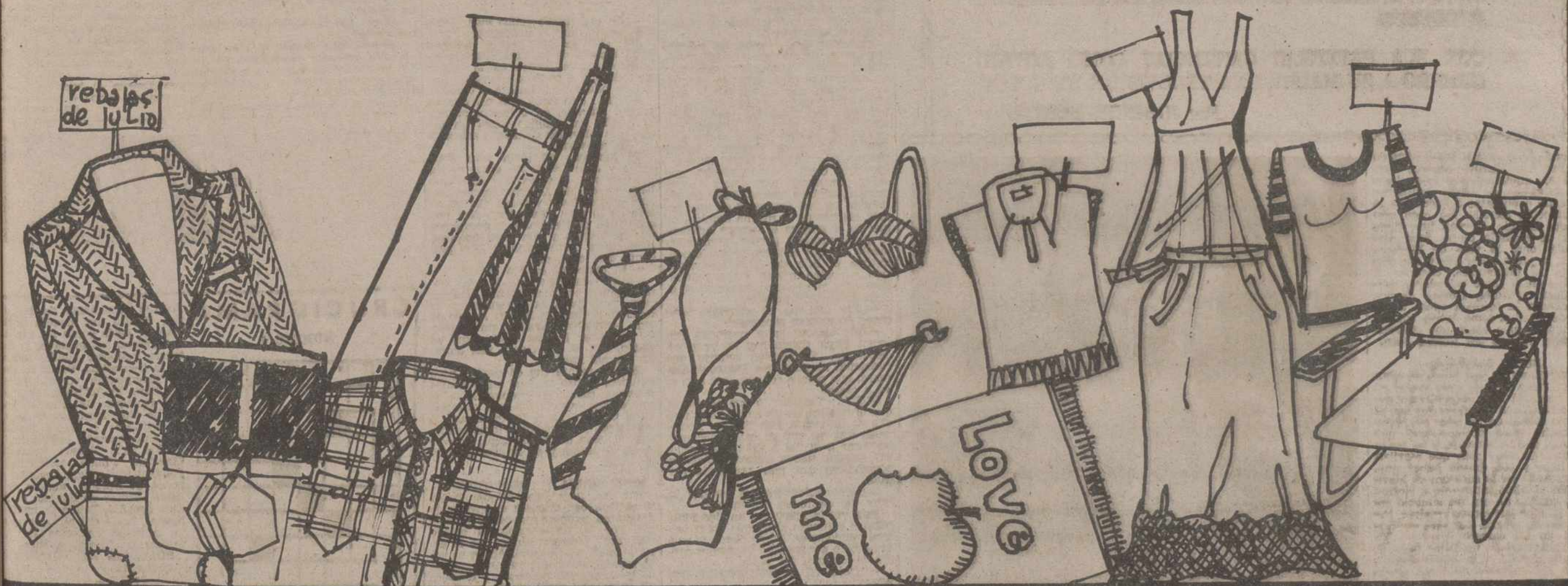
SECCION NIÑOS

Bragas espuma	8 Ptas.
Slip algodón	25 "
Niki estampado	65 "
Falda cuadros	125 "
Pantalón vaquero	159 "
Sueter lana	165 "
Pantalón pana	190 "

SECCION HOGAR

Gamuza amarilla	8 Ptas.
Servilleta acrílica	12 "
Paño cocina felpa	15 "
Toallas felpa, desde	29 "
Toallas baño	115 "
Sábana gran calidad	190 "
Colcha acrílica	235 "
Mantelería 6 cubiertos	250 "

VISITENOS



Ahorre mucho más
visitando las
fantásticas rebajas de

POZA~CORTEDIS

Vitoria
Santurce
Palencia MAYOR-54

Novedades Editoriales

Bernard Malamud: Los inquilinos ...	225 ptas.
Alvaro Cunqueiro: La otra gente ...	225 »
José María Carrascal: Mientras ten- ga mis piernas ...	225 »
Clifford Irving: Autobiografía de Howard Hughes ...	325 »
Soriano Flores: Calvo Sotelo ante la II República ...	100 »
Dario Maravall: Diccionario de mate- mática moderna ...	300 »

SECCION DE LIBRERIA I. G. DIARIO-DIA

Mayor, 99. Teléfono 722606

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 98. Teléfono 722784

Y recuerde que en PAPELERIA, objetos de Es-
critorio, IMPRENTA podemos ofrecer calidad
y precios

TV. E. PROGRAMAS PARA EL DIA 17

PRIMERA CADENA

13.45: Carta de ajuste. «Las Greas».—14.00: Programa regional si-
multáneo.—14.30: Apertura y presentación.—14.31: Aquí, ahora. Progra-
ma informativo.—15.00: Telediario. Primera edición.—15.30: Dibujos
animados.—15.50: Flecha Negra. «La emboscada».—16.15: Aspectos de
la India.—16.45: Tour de Francia. Llegada a la meta.—17.30: Des-
pedida y cierre.—19.45: Carta de ajuste. «Daniel Velázquez».—20.00:
Apertura y presentación.—20.01: Para los pequeños.—20.05: El taller
de los inventos.—20.30: Los Waltons.—21.30: Telediario.
Segunda edición.—22.00: Tour de Francia. Resumen de la etapa del día.
—22.10: «Pánico en la Escena». 1949. Director: Alfred Hitchcock. Inter-
pretes: Marlene Dietrich, Michael Wilding, Richard Todd y Jane Wy-
man.—24.00: Últimas noticias.—00.05: Reflexión. Espacio religioso.—00.10:
Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20.00: Carta de ajuste. «Folklore: Andalucía, Asturias, Extremadu-
ra y Valencia».—20.30: Presentación y avances.—20.31: Planeta vivo.
«Islas fuera del tiempo».—21.30: Musical pop: «Manfred Mann» (I).—
22.00: Noticias en el segundo programa. Información nacional e in-
ternacional.—22.30: Recital. «Vesselin Parachevov» (violin).—23.00: Te-
mas 75.—24.00: Última imagen.

MISTY Y ROWE, una Marilyn de 19 primaveras

EN «ADIOS, NORMA JEAN», ENCARNA A LA DESA-
RECIDA ESTRELLA EN LOS AÑOS DE SU PRIMERA
JUVENTUD

CON SUS PRIMERAS GANANCIAS COMO ACTRIZ
COMPRO A SU MADRE UNA TELEVISION EN COLOR

Por JOAQUIN BENITO

Cuando han pasado trece años de la muerte de Marilyn Monroe — falleció en circunstancias misteriosas el 6 de agosto de 1962 — continúan surgiendo candidatas a suceder a la desaparecida estrella. No hace mucho que Connie Stevens, una rubia actriz de segundo plano, rodó una película sobre la vida de Marilyn. Ahora, la joven Misty Rowe, que sólo cuenta 19 primaveras, encarna a Marilyn en el filme «Goodbye, Norma Jean» («Adios, Norma Jean»), que cuenta la primera época de la vida de Marilyn como actriz, cuando era, todavía una chica que empezaba, cuyo nombre era Norma Jean.

RUBIA NATURAL
Misty Rowe es una chica de gran belleza, rubia natural (ella insiste en lo de «natural»), de sorprendente parecido físico con la mujer que fue el símbolo sexual de los años 50. Misty ha hecho unas declaraciones que destacan por su sencillez y su naturalidad. «Se muy bien que Marilyn sólo hubo y sólo puede haber una. No pretendo ser la sucesora de Marilyn. En el filme interpreto a Norma Jean, cuando no era un símbolo sexual. Es algo que quiero resaltar. Estoy loca de alegría por esta oportunidad en mi carrera artística. Yo sólo había rodado un filme para la pantalla grande, «The Hitchhikers». Antes, rodé algunos telefilms. Desde muy pequeña soñé con ser actriz. Asistí a numerosas cursos de arte dramático. Trabajé en diversos oficios para poder correr con los gastos. Fui modelo, telefonista, bailarina... Ahora soy famosa porque encarno a Marilyn en la pantalla. Pero es por ella, por lo que ella fue, y no por mí misma. Más adelante pienso encarnar otros personajes y ser una gran actriz».

Misty Rowe atrae por su simpática y su sencillez. Un dato elocuente es que no tiene reparos en contestar a las preguntas de los reporteros sin molestarse por ninguna cuestión referente a su vida privada. Procedente de una familia humilde, Misty cuenta que con sus primeras ganancias como actriz compró a su madre una TV en color. Afirma que está convencida de que la suerte ayuda a los que son generosos con los demás... Un encanto de criatura. Los autores favoritos de Misty Rowe son Tennessee Williams y Longfellow. Sus preferencias musicales van desde Beethoven a Burt Bacharach. Su actor preferido es Richard Harris. En cuanto a las actrices, confiesa su admiración por Glenda Jackson.

SUS AMIGOS... Y SU LORO
«La nueva Marilyn» gusta de invitar a sus amigos —jóvenes como



ella — a su casa de las afueras de Hollywood. Pero, su principal «problema» es el de «Bogey». El tal «Bogey» no es otro que su loro. Un loro que tiene la particularidad de detestar a los hombres y con frecuencia, arremete contra los amigos de Misty, a los que insulta y ante cuya presencia profiere gritos como si fueran a desplumarlos. «Bogey»... o sus

JOSE LUIS GUTIERREZ REY
PARTOS — GINECOLOGIA — ESTERILIDAD
Prevención y Diagnóstico Precoz del Cáncer Ginecinal Femenino
Plaza de San Lázaro, 2, primero, derecha
Teléfono 711875. Consulta de 1.30 a 3.30. Tarde, petición hora

En el curso de un ensayo...

El Teatro se confiesa

(Pepe Osuna, Queta Claver y José María Prada, Festivales de España)

- «HAY QUE CREAR TEATROS MUNICIPALES. NO SE PUEDE IR SOLO AL NEGOCIO. ESO ES ATENTAR CONTRA LA CULTURA DE UN PAIS»
- «EL ACTOR PRIMERO NACE Y DESPUES SE HACE»
- «EL ESPECTACULO NO SE POTENCIA COMO DEBIERA. EL BUEN TEATRO ES UN ARTE»
- «EN GENERAL, EL ACTOR ESPAÑOL ADOLECE DE FALTA DE IMAGINACION»
- «AQUI NO HAY ESCUELAS DE ARTE DRAMATICO»



JOSE OSUNA

La Compañía Dramática Española, dirigida por José Osuna, había sido convocada para ensayar en el teatro

Español. Poco a poco van llegando todos y me cuentan que están agobiados de trabajo, porque les quedan muy pocos días para prepararse a salir a los Festivales de España. Todos, de una manera o de otra, tienen que compaginar estos ensayos, con sus compromisos ya firmados. Los actores llegan con sus libretos bajo el brazo y antes de ponerse a ensayar se toman un café. Ya han llegado José María Prada y Queta Claver. Sólo falta José Osuna.

Yo quería hablar con los dos actores principales y con Osuna al mismo tiempo, pero me avisan que el director teatral se va a retrasar porque está en el Ministerio de Información y Turismo ultimando detalles. Para ganar tiempo les propongo a José María Prada y a Queta Claver que se reúnan con ellos y nos vamos al cuarto piso del Teatro Español, para estar un poco más tranquilos.

CHARLA CON DOS ACTORES

—¿Qué obra lleváis en el repertorio?

—Este año son dos. «El edicto de gracia», de José María Camps y «El sueño de la razón», de Antonio Buero Vallejo.

—¿Qué criterio se sigue al elegir las obras para los Festivales?

—Mira, eso depende de las temporadas. Hay veces que van las Compañías Nacionales y otras veces se presentan a concurso y es el Ministerio el que elige. Nosotros, este año, vamos con dos obras muy interesantes.

—¿Cómo veis el panorama del teatro español en este momento?

—Desde mi punto de vista —dice José María— hay una falta de promoción. Falta productores, promotores para programar los distintos espectáculos. El problema es que lo artístico y lo crematístico deben ir unidos.

—¿También hay que decir —interviene Queta— que hay algunos de estos promotores, pero no son todos los que deberían.

—En todos los órdenes de la vida se va a la especialización, vosotros como actores, ¿pensáis que se tiende al actor especializado?

—No. El actor consciente se resiste a una especialización.

—Efectivamente, yo estoy de acuerdo con Queta, porque ésta es una profesión creativa y hay gente que puede abarcar muchos géneros, aunque, en principio, no esté preparado para ello. (Esta pregunta les interesa a los dos y van dando su opinión alternativamente). Mira, un ejemplo clásico es Lauren Bacall —me dice Queta—.

—Sí, y en España —añade José María— tenemos gente como las Gutiérrez Caba o Luis Prendes, que están preparados para hacer lo que quieran, incluso cantar. Pero no les llaman. Lo que ocurre, y en esto somos los dos de la misma opinión, es que no se emplea el tiempo suficiente para ensayar, porque económicamente el actor español no puede permitirse el lujo de estar ensayando tres o cuatro meses. En definitiva pensamos que la especialización es el hundimiento de un actor.

—¿Por qué no se estrenan más obras de autores españoles?

—«Hacen falta personas que sepan elegir donde hay buen espectáculo. Y también tendría que funcionar un auténtico Teatro de Cámara, que parece ser que este año se va a crear».

—¿También lo que ocurre es que el nombre de un autor juega mucho en un cartel. Los Teatros Nacionales son los que se deben encargar de sacar a la luz a los nuevos valores, porque tienen menos problemas económicos que una compañía privada.

—¿Cómo solucionaríais vosotros la falta del teatro en provincias?

—Esta vez la respuesta ha sido unánime y rotunda: «Hay que crear teatros municipales. No se puede ir solo al negocio porque esto es atentar contra la cultura del país».

—¿Crees en la improvisación del actor?

—Queta: «Yo soy una actriz intuitiva y necesito que me dirijan, pero también necesito un poco de libertad, porque si no estoy incomoda».

—JM: «Pienso lo mismo, pero siempre que antes esté bien estudiado. Una vez montado el espectáculo debe ser siempre igual».

—¿Hablar de las Escuelas de Arte Dramático en España.

—JM: «Aquí no hay Escuelas de Arte Dramático. Nuestra escuela es la intuición y el escenario, y sobre todo no estar nunca inactivo».

—Queta: «El actor primero nace y luego se hace, y para hacerse necesita el escenario».

—Entonces, ¿qué sistema de enseñanza aconsejarías a la gente que quiere ser actor?

actores, ¿se aprovechó un problema laboral para hacer política?

—JM: «Rotundamente no. Fue total y absolutamente laboral. Naturalmente habría excepciones. Si un señor tiene unas determinadas simpatías, ya sean a favor o en contra, son muy respetables. Es una minoría la que está politizada».

—Queta: «Además ten en cuenta que se han conseguido muchas cosas y más que se tienen que conseguir».

—¿Qué personaje de los que no habéis interpretado nunca, os gustaría hacer?

—Queta: «A mí me gustaría hacer «La Malquerida», y creo que algún día lo conseguiré. Quizá sea porque la vi siendo muy joven y me impresionó. Además el personaje creo que me va muy bien».

—JM: «Yo no te puede decir nada de terminado. Me gusta trabajar y esperar que los personajes vengan».



JOSE MARIA PRADA

—«En qué medio estáis más cómodos, teatro, cine o televisión?

—Queta: «En los tres, porque me gusta la técnica de los tres. Aunque reconozco que el teatro es la madre de todos, y si se tiene educación teatral se adapta fácilmente a todo».

—Queta: «Yo estoy más cómoda en teatro. Además, en el teatro sientes el cariño del público hacia un actor, y la televisión es menos selectiva en ese aspecto».

—Ya llevamos un buen rato charlando y José Osuna no aparece. Ha llamado para disculparse y decir que llega en seguida. La conversación con José María Prada y Queta Claver ha sido de lo más interesante. Son dos auténticos profesionales, preocupados por su trabajo y con unas enormes inquietudes. Para terminar una pregunta casi obligada:

—¿El teatro es caro o barato?

—«Mira —me dice José María— para la gente económicamente débil es caro, pero para la burguesía y el resto de la gente es barato. Aparte de todo —interviene Queta— no se puede comparar lo que cuesta aquí el teatro, con lo que cuesta una entrada por ahí fuera».

Efectivamente eso es cierto, pero también, pienso yo, que las entradas deberían costar en proporción a la calidad del espectáculo que se ofrezca al público. Ya se ha terminado la entrevista, pero mientras tomamos un café el tema del teatro sigue presente en el ánimo y en la conversación de todos.

PEPE OSUNA Y... MAS TEATRO

Por fin, llega Pepe Osuna. Todos le reciben con grandes abrazos y le preguntan, primero qué tal se encuentra. Por lo visto Osuna ha estado tres días perdiendo sangre por la nariz y lo ha pasado mal. Ahora ya está recuperado y una vez que explica cómo le han ido las cosas, y después de hacer una alabanza de la clínica «La Paz», se sigue, para variar, con el tema del teatro. Como un maestro a sus alumnos les pregunta si han estudiado y, uno a uno, le van planteando problemas y dudas. Los actores se van a estudiar y nos quedamos Pepe Osuna y yo.

Pepe, cuenta y no acaba de las maravillas que ha visto en un congreso de teatro en Berlín de donde acaba de regresar. Cuenta entre emocionado y modesto, que asistió una vez en Moscú al ensayo de «El sueño de la razón», de Buero y al enterarse que el había sido el director del estreno mundial de la obra, todos los actores rompieron a aplaudir.

—Pepe, ¿tienes un minuto para hablar conmigo?

—Tengo más de un minuto, y empezamos cuando quieras.

—Gracias. ¿Cuántos años llevas haciendo Festivales de España?

—Todos. Soy pionero. El primero de todos, que fue en Santander, lo hice como ayudante de Tamayo y en quince días nos hicimos quince títulos.

—¿Qué supone para un director que lo seleccionen para dirigir estos Festivales?

—Te sientes contento y feliz, pero después te das cuenta de que eres uno más. Esto es un poco como lo de los premios. Cuando te dan uno te crees muy importante, pero des-

pues ves que antes que a ti se lo han dado a mucha más gente. Esto del teatro es una cuestión de estar y de permanecer.

—¿Qué criterio se sigue al elegir las obras?

—Es el director el que propone el repertorio al Ministerio. Lógicamente, como son manifestaciones de tipo cultural, subvencionadas por el Estado, se eligen obras que tengan un cierto nivel cultural. Este año ha ocurrido una cosa muy curiosa y es que una obra como la de Buero, que no está dentro del más puro teatro comercial, la piden más las empresas privadas que los ayuntamientos.

—¿Cómo ves el panorama del teatro español?

—Muy mal. No se potencia como se debería. El buen teatro es un arte. Por el mundo, sobre todo en los países del Este, rige el criterio de que no hay derecho a perder tres horas viendo una estupidez. Aquí lo que priva es perder esas tres horas. El problema es una falta de ayuda económica. En Alemania el presupuesto anual para teatro es de 2.000 millones de pesetas. (Sin comentarios).

—¿Por qué no se estrenan más obras de autores españoles?

—La gente no se arriesga y el Estado no subvenciona a los autores jóvenes. Cuando se ha hecho, no ha habido el suficiente criterio de selectividad.

—¿Crees en la improvisación del actor?

—No. El actor español, en general, adolece de falta de imaginación. Yo a mis alumnos les hago inventar. Mira, no me gustaría que esto sonara pedante, pero cada vez el espectáculo está más en función del director, aunque hacen falta buenos actores para potenciar ese espectáculo.

—¿Tú como director y como profesor de la Escuela de Arte Dramático, ¿crees en las Escuelas?

—Vengo de un Congreso en Berlín donde se ha llegado a la conclusión de que todas las escuelas son malas. Lo único que se hace en una escuela es potenciar las posibilidades del actor y enseñarle a manejar su voz y su cuerpo.

—Pepe, ¿se va a los actores especializados?

—Habría que tender a ello, pero siempre que esté potenciado. El teatro es un compromiso y por eso hay que comprometerse y especializarse para expresarlo mejor.

Le cuento a Pepe que ni José Ma-



QUETA CLAV

ría Prada ni Queta Claver la misma opinión y no dice, y repite que dentro de la tira en España, como va a ra, los actores especializados. ¿Qué obra te gustaría encima de todo?

—Bueno, son tres. «La viñeta», «Fuenteovejuna» y una colección de textos sobre la muerte de Calderón. Te enseñé las montañas. (La segunda misma de Pepe Osuna es y recordando).

—¿Pepe, ¿el teatro es caro?

—La verdad es que el teatro es caro para el público y caro para los profesionales, y esto me hace arreglarlo el Estado.

Me voy y dejo a Pepe Claver hablando con algunos actores de la Compañía Dramática Española. Sus personajes, de sus tra-pelucas y de las fechas que nen ocupadas. En el mes de Osuna y su Compañía Dramática empezarán la gira por España, llevando a todos los de España el buen teatro, gracias a todos y muchos.

ARACELI

RINCON AMENO

CRUCIGRAMA

NUMERO 8

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Horizontales: 1: Red muy grande para pescar. 2: Ciudad italiana. 3: Granero subterráneo. 4:

Polylo fecundante de las las. Prefijo que denota clon. 5: Dedo gordo del pie del Trueno escandinavo. 6: tancia resinosa, sólida, de la trementina. Bestia de 7: Terminación verbal. Al del Ebro. 8: Achicoria. 9: con ligaduras. 10: Planta medicinal de olor nauseabundo. 11: Verbo. 12: Sumo Pontífice. 13: Enfermedad epidémica. Prefijo que denota separ. Claridad. Fluido acrílico. Fundamentos. Baile popular. 5: Antiguo nombre de la. Brota un líquido. 6: lido español. Tejido de mal. ligonal. Letra del alfabeto. 7: Antiguas monedas de griegas. 8: Nación asiática. SOLUCION AL NUMERO 7. Horizontales: 1: Abasi. Oros. 3: Edad. 4: Epoca. Reta. Oda. 6: Ho. Añil. 7: Alava. 8: Nodo. 9: Vejo. 10: namá. Verticales: 1: Erie. 2: M. 3: Bo. Oto. Ova. 4: Arce. 5: Sofia. Aloja. 6: Isa. Oba. 7: Dádiva. 8: Bala.

EL TAXISTA Y EL VIAJERO

Nicomedes, perteneciente al pelotón de los de puño en rosta un taxi para trasladarse a un pueblo cercano a la capital. Y al su destino el chófer le indicó:

—Son 400 pesetas.

—Bueno, tome 200 —y le largó el viajero dos billetes de veinte.

—¿Cómo doscientos? ¡Si son cuatrocientos!

—De acuerdo. Pero usted también ha viajado —le aclaró Nicomedes—.

SOCIEDAD DE CAZADORES

necesita

COTOS DE CAZA

Para una o varias temporadas. (Pago anticipado)

Informes:

PEDRO LALAGUNA AINSA

Monte Guñón número 13. 1.ª. Llaneros. AVILES. Tfno. 571236